



Year 4 Block 2 Key Objectives

These are the Key Objectives we have identified for Block 2. Block 2 starts on Sunday 31st October and runs for 7 weeks until Thursday 16th December. Teachers will be working with your child to help them to achieve these, along with a broader range of skills within this period of work. The teachers will then assess the children against these key objectives and grade them on the IB 1-7 scale. Please read through the targets with your child and help them to understand what we want them to achieve. We greatly value your support!

YEAR 4 BLOCK 2 KEY OBJECTIVES (2021-2022)	
Arabic	<p>أن يقرأ نصّ (بلادي عمان) قراءة جهرية صحيحة مسترسلة ومعبرة أن يوظف أسماء الإشارة للبعيد في جمل مفيدة من إنشائه أن يكتب نصّاً تعبيرياً عن موضوع ما أن يكتب ما يملى عليه (الهمزة المتوسطة على واو، الهمزة المتوسطة على السطر) أن يرتب مجموعة جمل مترابطة مستخدماً أدوات الربط أن يكتب جملة الخط وفق قواعد خط النسخ أن يجب عن أسئلة الاستماع (الرسول لا يرد سائلاً) أن يقرأ نص (عمر يتفقد الرعية) قراءة جهرية صحيحة ومعبرة أن يضع كلمات من درس (عمر يتفقد الرعية) في جمل مفيدة من إنشائه أن يصف الصورة بجمل اسمية تبدأ باسم إشارة أو ضمير رفع منفصل أن يكتب قصة خيالية مستعينا بصورة الباب أن يقرأ النص (مخ الوعل) قراءة صحيحة مسترسلة ومعبرة أن يقترح عنواناً آخر لنص (مخ الوعل) أن يكمل الجمل بضمير الرفع المنفصل المناسب</p>
Islamic	<p>أن يحدّد الآيات التي وردت فيها لفظ الجلالة مرفقة أن يتلو سورة الانفطار تلاوة جيّدة أن يحفظ الآيات (1-10) من سورة الانفطار أن يوضّح كيف يطبّق ما تعلّمه في الحديث الشريف (المؤمن للمؤمن) في حياته اليومية أن يحفظ حديث (المؤمن للمؤمن) أن يبدي رأيه فيمن يترك بالأسباب محتجاً بالقضاء والقدر أن يكتب شروط صحة الصلاة حسب الصورة أن يتلو الآيات (11-19) من سورة الانفطار تلاوة صحيحة أن يحفظ الآيات (11-19) من سورة الانفطار أن يكتب مثالا على المساواة من حياته اليومية أن يتلو الآيات (1-29) من سورة التكويد أن يحفظ الآيات (1-14) من سورة التكويد أن يكتب أمثلة من واقعه على الصدقة أن يميز بين التوكل والتوكل</p>
Social Studies	<p>أن يحدّد أوجه الشبه والاختلاف بين الحصن والقلعة أن يبين الأدوار المهمة التي أسهمت بها القلاع والحصون في حياة المجتمع العماني أن يتخيل مكونات الحارة العمانية القديمة ثم يرسمها أن يرسم المسجد ويبين مكوناته الثلاثة (القبة والمحراب والمنذنة) أن يكتب المناسبات التي يرتدي بها العماني الزي العماني التقليدي أن يكتب اسم الفن التقليدي من خلال ترتيب الحروف المبعثرة أن يستعين بأحد أفراد أسرته في كتابة بعض العادات والتقاليد العمانية والمناسبة المرتبطة بها</p>
English	<p>Consistently use past tense. Use connectives to extend sentences.</p>



	<p>Use the five rules of using speech marks. Use powerful speech verbs within dialogue. Use powerful verbs. Use prepositions as openers. Use 'ing' words as openers. Use embedded clauses with 'who'. Use embedded clauses with 'which'. Use a story mountain to plan the events of a chapter. Use separate paragraphs for each section. Use a dictionary to check the meanings of words. Use clues from action, dialogue, and description to infer meaning. Summarise the main events taken from a paragraph.</p>
Maths	<p>Add numbers with 4-digits using the formal written method of columnar addition. Subtract numbers with 3-digits using the formal written method of columnar subtraction. Recognise and write decimal equivalents for tenths. Record metric units for mass using decimals. Use multiplication to convert from larger to smaller units. Estimate and compare mass, and round numbers on scales. Recall the multiplication and division facts for the 7-multiplication table. Recall the multiplication and division facts for the 11 and 12-multiplication tables. Recognise and find factors of numbers to multiples up to 12 x 12. Solve problems involving multiplication and division facts. Use partitioning to calculate multiplication of TO x O. Use partitioning and grid method to calculate multiplication of TO x O. Convert between different units of time. Convert between analogue and digital 24-hour clocks.</p>
Science	<p>Identify different sources of sound. Explain how sounds travels through a medium. Explore how to change the pitch of a sound. Explore how volume is affected by different mediums (materials). Carry out an investigation, ensuring fair testing. Make measurements in standard units. Record results in a table.</p>
ICT	<p>Change the composition of images using appropriate tools. Recognise that not all images are real. Combine parts of images to create new composite images. Create an interactive game using sequence and event-handlers. Create programs and improve existing code by finding areas of repetition and moving them into looping structures.</p>
P.E.	<p>Be aware of my own and others feelings and show care in a variety of situations. Run in my lane as fast as I can over a variety of distances. Use a fast paced run up to generate power in my long jump. Avoid an opponent whilst being marked and catch a ball. Mark an opponent in defence accurately and know when to pass.</p>
Art	<p>Create a tiled mosaic of an endangered animal or insect. Include a range art materials including re-cycled materials found in the home.</p>



	<p>Understand that Kandinsky was heavily influenced by music 'synaesthesia' and this was translated into his art.</p> <p>Respond to a piece of classical music to create their own Kandinsky inspired picture.</p> <p>Paint in an 'abstract' manner not to create specific pictures but instead feelings.</p> <p>Develop skills using shape and colour in response to music.</p> <p>Investigate new processes and techniques, using them to develop ideas further, including painting, drawing and printmaking.</p> <p>Create mono prints over the top of a previous painting from a previous art lesson.</p> <p>Use hands and tools to manipulate air dry clay into a low-relief in response to the work of the artist Kandinsky.</p> <p>Paint and glaze Kandinsky low -relief clay Art.</p> <p>Identify the key characteristics of futurism and comment about the Artwork of Futurism artists Boccioni and Marinetti.</p> <p>Create an oil pastel blended futurism style artwork demonstrating tones and values.</p>
Music	<p>Compose longer or more varied rhythms/melody with or without notation.</p> <p>Creating a graphic score to a piece of music.</p> <p>Perform using your voice with increasing accuracy, fluency, control and expression.</p> <p>Understand and value that music from different cultures and periods is produced in a variety of ways and can serve different functions in a community or society.</p> <p>Identify and describe the timbres of an increasing number of instruments and voices.</p> <p>Improvise/compose music for a range of purposes using symbols of music.</p>