

‘Arabic Language’ Progression of Skills

Year 6	Year 5	Year 4	Year 3	Year 2	Year 1	المجالات Strands	المهارة		
<ul style="list-style-type: none"> التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابة استكشاف وتطوير وإدماة الأفكار من خلال الكلام استخدام مجموعة من التقنيات الشفوية لتقديم الحجج مقنعة والسرد بأساليب جاذبة للاهتمام المشاركة في النقاش الصفي باستخدام النقاش باللغة العربية الفصحى الحديثة استخدام تقنيات من الحديث الحواري لاستكشاف الأفكار والموضوعات أو القضايا 	<ul style="list-style-type: none"> التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابة سرد قصة باستخدام الملاحظات الهادفة للإيضاح، مثل التكرار وتوضيح الخلاصة تقديم الأدلة والتسلسل المنطقي، والدفاع عن وجهات النظر والاستفادة من لغة الإقناع 	<ul style="list-style-type: none"> التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابة الاستجابة بشكل مناسب على مداخلات الآخرين في ضوء وجهات نظر بديلة سرد القصص بشكل فعال ونقل المعلومات التفصيلية بشكل متماسك للمستمعين الاستخدام والتأمل في بعض القواعد الأساسية للحوار 	<ul style="list-style-type: none"> التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابة استكشاف وتطوير واستثارة الأفكار من خلال الكلام اختيار أناشيد وقصائد أو قصص للأداء، وتحديد التعبير المناسب من خلالها (استخدام أساليب مختلفة للقراءة) الحفاظ على مسار المحادثة مع شرح أو إعطاء الأسباب ووجهات النظر أو الخيارات 	<ul style="list-style-type: none"> استكشاف وتطوير وإدماة الأفكار من خلال الكلام تفسير النص من خلال القراءة بصوت مرتفع مع بعض السرعة والتركيز التحدث بوضوح أثناء إلقاء النصوص. سرد القصص الحقيقية والمتخيلة باستخدام أساسيات مألوفة في لغة القصة شرح الأفكار والأحداث باستخدام اللغة الصحيحة والمستوى المناسب 	<ul style="list-style-type: none"> التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابة استكشاف وتطوير وإدماة الأفكار من خلال الكلام سرد القصص ووصف الحوادث من تجربتهم الخاصة في بصوت مسموع يروي القصص، ويرتب الأحداث باستخدام لغة القصة إضافة أسلوب إلى النص عند القراءة الجهرية 	التحدث	التحدث		
<ul style="list-style-type: none"> الفهم، والاستدعاء والاستجابة على المعاني الضمنية والصريحة من المتكلمين الشرح والتعليق على استخدام المتكلم للغة، بما في ذلك المفردات والقواعد النحوية واللغوية تقديم الملاحظات عند الاستماع لفترة طويلة ومناقشة كيفية تدوين الملاحظات بشكل مختلف باختلاف السياق والغرض التخطيط وتقديم العروض الموجزة باستخدام اثنين أو أكثر من أنواع الوسائط المتعددة تحليل وتقييم مدى تقديم المتحدثين للنقاط بشكل فعال من خلال استخدام اللغة والإيماءات الاستماع لاختلاف اللغة في سياقات رسمية وغير رسمية تحديد سبل اللغة المحكية واختلافها باختلاف السياق والغرض من الاستخدام 	<ul style="list-style-type: none"> الفهم، والاستدعاء والاستجابة على المعاني الضمنية والصريحة من المتكلمين الشرح والتعليق على استخدام المتكلم للغة، بما في ذلك المفردات والقواعد النحوية واللغوية استخدام التفاصيل مثل: الأمثلة، الحكايات، أو الخبرات لشرح أو توضيح المعلومات تحديد بعض جوانب الحديث المتنوعة بين المناسبات الرسمية وغير الرسمية تحليل استخدام لغة الإقناع 	<ul style="list-style-type: none"> الاستجابة / أو الرد على الأسئلة بشكل مناسب. مقارنة معطيات مختلفة من الصوتيات والنصوص والصور في مقتطفات قصيرة من الوسائط الرقمية التحقيق في كيفية الحديث واختلافه مع تقدم العمر، والألفة، ونوع الجنس والغرض 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع إلى الآخرين في الصف، وطرح الأسئلة ذات الصلة واتباع التعليمات الاستماع إلى الحديث الموجه من قبل الكبار وتذكر بعض النقاط المحددة حول ما تعلموه الرد / الاستجابة على ما تم عرضه بوصف الشخصيات، وتكرار الأحداث وأبرز التعليقات البناءة 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع إلى الآخرين في الصف، واتباع التعليمات الاستماع إلى الحديث الموجه من قبل الكبار، وتذكر بعض النقاط المحددة حول ما تعلموه الاستجابة لما يعرض عليه بوصف الشخصيات، وإعادة صياغتها بتعليقات بناءة 	<ul style="list-style-type: none"> الفهم، والاستدعاء والاستجابة على المعاني الضمنية والصريحة من المتكلمين الشرح والتعليق على استخدام المتكلم للغة، بما في ذلك المفردات والقواعد النحوية واللغوية الاستماع مع التركيز المتنامي المستمر الاستماع للتعليمات واتباعها بدقة، ويقوم بطلب المساعدة للتوضيح إذا لزم الأمر الاستماع إلى قصص من كتب، أو على أقران مدمجة أو بالفيديو، ثم يقومون بالتعبير عن آرائهم حول الكيفية التي تم بها عرض قصة أو المعلومات 			الاستماع والاستجابة	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> القيام بأدوار مختلفة في المجموعات لتطوير مهام التفكير وإكمال المهام 	<ul style="list-style-type: none"> تخطيط وإدارة مجموعة من المهام مع مرور الوقت باستخدام مستويات مختلفة من التخطيط 	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة في المحادثات، والإسهامات المناسبة في بناء اقتراحات واستجابات الآخرين 	<ul style="list-style-type: none"> العمل بفعالية ضمن مجموعات من خلال ضمان أن يعرف كل عضو في المجموعة دوره. 	<ul style="list-style-type: none"> القيام بأدوار مختلفة في المجموعات لتطوير مهارات التفكير وإكمال المهام 	<ul style="list-style-type: none"> القيام بأدوار مختلفة في المجموعات لتطوير مهام التفكير وإكمال المهام 				

	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة في المحادثات، والإسهامات المناسبة في بناء اقتراحات واستجابات الآخرين يردد الأناشيد والأغاني القيام بوصف الناس والأماكن والأحداث والمواقع والإجراءات. شرح وجهات نظرهم عن الآخرين في مجموعة صغيرة، ثم يقدم وجهة نظر الجماعة إلى الصف 	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة في المحادثات، والإسهامات المناسبة في بناء اقتراحات واستجابات الآخرين الاستماع إلى وجهات النظر والتوصيات لكل منهم، والاتفاق على الخطوات التالية التي يجب اتخاذها وتحديد مساهمات كل عضو في المجموعة المداخلات والعرض والاستجابة على النماذج البصرية، مثال (برامج الحاسوب والفيديو والرسومات والصور). 	<ul style="list-style-type: none"> تشتمل بفاعلية في الاستجابة والرد على جميع أعضاء المجموعة استخدام لغة من الإمكانية للتحقيق والتفكير في المشاعر والسلوك أو العلاقات 	<ul style="list-style-type: none"> القيام بأدوار مختلفة في مجموعات واستخدام اللغة المناسبة لهم، بما في ذلك الأدوار القيادية أو الرئيسية والثانوية والمعلم الصغير 	<ul style="list-style-type: none"> فهم الطرق المختلفة لأخذ زمام المبادرة ودعم الآخرين في مجموعات تقديم عروض معلوماتية باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائط المتعددة الأشكال 	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة في المحادثات، والإسهامات المناسبة في بناء اقتراحات واستجابات الآخرين النظر في أمثلة من المشكلات وحلها، واستكشاف اللغة المستخدمة فهم واستخدام مجموعة متنوعة من الطرق النقدية البناءة والرد على الانتقادات
<p>الدراما</p>	<ul style="list-style-type: none"> استكشاف موضوعات وشخصيات مألوقة من خلال الارتجال ولعب الأدوار تمثيل القصص الخاصة والمعروفة، وذلك باستخدام أصوات لشخصيات مناقشة لماذا يحبون أن يلعبوا الأدوار 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام التقنيات الدرامية بما في ذلك " لعب الأدوار " لاستكشاف الأفكار والنصوص إنشاء وتبادل وتقييم الأفكار والتفاهم من خلال الدراما تقديم جزء من القصص التقليدية والقصص الخاصة 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام التقنيات الدرامية بما في ذلك " لعب الأدوار " لاستكشاف الأفكار والنصوص إنشاء وتبادل وتقييم الأفكار والتفاهم من خلال الدراما 	<ul style="list-style-type: none"> التخطيط وتقديم التفسيرات المثيرة لما مرّ به من قصص وقصائد أو مسرحيات إنشاء أدوار التي تبين كيف يمكن تفسير السلوك من وجهات نظر مختلفة صياغة نصوص تعتمد على الارتجال التعليق البناء على المسرحيات والعروض، ومناقشة الآثار وكيفية تحقيقها 	<ul style="list-style-type: none"> إنشاء وتبادل وتقييم الأفكار والتفاهم من خلال الدراما التفكير في كيفية العمل في دور يساعد على استكشاف القضايا المعقدة تمثيل سيناريو المشهد للاستفادة من المشاهد المسرحية التعرف على الآثار المسرحية في الدراما 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام التقنيات الدرامية بما في ذلك " لعب الأدوار " لاستكشاف الأفكار والنصوص إنشاء وتبادل وتقييم الأفكار والتفاهم من خلال الدراما النظر في الأثر الكلي لأداء حي أو مسجل، وتحديد طرق مثيرة لنقل أفكار الشخصيات تكييف الأداء بالأخذ في الاعتبار كيفية تطويع الأداء لجمهور محدد
<p>مهارات واستراتيجيات قراءة الكلمة</p>	<ul style="list-style-type: none"> القراءة الجهرية المصحوبة بنمو الثقة بالنفس والقدرات تطوري معرفتهم بالبناء اللغوي، وفهم السياق، وجذر الكلمات، لفهم واستكشاف أساس المعنى قراءة كلمات أطول بما في ذلك كلمات بسيطة مكونة من أكثر من مقطع واحد استخدام معرفتهم الصوتية لقراءة كلمات صعبة قراءة الكلمات الشائعة بسرعة " تلقائياً " 	<ul style="list-style-type: none"> القراءة الجهرية مع إظهار التعبير الصوت وعلامات الترقيم استخدام الأنماط اللغوية بتدرج متزايد لفهم بنية الكلمة والسياق عند القراءة لغرض الفهم تطبيق المعرفة السماعية / الصوتية لقراءة كلمات غير معروفة بشكل روتيني معرفة المفردات الأقل شيوعاً، واستكشاف جذور الكلمة 	<ul style="list-style-type: none"> القراءة الجهرية مع التعبير وإظهار الفهم لعلامات الترقيم أثناء القراءة التعرف على المصطلحات الأقل شيوعاً، واستكشاف جذور الكلمات تطبيق المعرفة السماعية لقراءة كلمات غير معروفة أو صعبة بشكل روتيني استخدام الأنماط اللغوية وبنية السياق الكلمة عند القراءة للحصول على المعنى استخدام المعرفة من بنية الكلمة لدعم القراءة، بما في ذلك الكلمات متعددة المقاطع 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام الصوتيات لقراءة كلمات غير معروفة استخدام المعرفة اللغوية والسياق، وجذر الكلمات لفهم واستكشاف أساس المعنى استخدام المعرفة من بنية الكلمة لبناء معنى الكلمات في سياقها 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام الصوتيات لقراءة كلمات غير معروفة استخدام المعرفة اللغوية والسياق، وجذر الكلمات لفهم واستكشاف أساس المعنى القراءة الجهرية مع التعبير والإجادة وإبراز دور علامات الترقيم في الأسلوب استخدام المعرفة بالكلمات والجذور والاشتقاق وأنماط الهجاء لقراءة كلمات غير معروفة 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام الصوتيات لقراءة كلمات غير معروفة استخدام المعرفة اللغوية والسياق، وجذر الكلمات لفهم واستكشاف أساس المعنى معرفة اشتقاقات وبنية الكلمة لبناء معنى الكلمات في سياقها القراءة الجهرية المؤدية للمعنى والفهم، وإبراز دور علامات الترقيم في أسلوب القراءة قراءة وكتابة الأعداد لأرقام كبيرة " رقماً وحرفاً "

<p>فهم وتفسير النصوص</p>	<ul style="list-style-type: none"> تقديم توقعات تظهر فهم الأفكار والأحداث والشخصيات التعرف على العناصر الأساسية التي تحدد شكل نصوص مختلفة الشرح والتعليق على استخدام الكاتب للغة، بما في ذلك المفردات والنحوية والميزات الأدبية شرح تأثير أنماط اللغة والكلمات والعبارات المتكررة 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد الشخصيات وأدوارها وعلاقتها وسلوكها في القصة استقراء واستنتاج وتفسير المعلومات والأحداث والأفكار يجمع الأفكار والمعلومات المتشابهة، وذلك باستخدام معالم / أدوات بسيطة في النص يعطي بعض الأسباب لماذا حدثت بعض الأشياء أو القيام بتبديل الشخصيات الشرح والتعليق على استخدام الكاتب للغة، بما في ذلك المفردات والنحوية والميزات الأدبية يشرح الميزات التنظيمية للنصوص، بما في ذلك تنظيم النص والتخطيط، والرسوم البيانية والتعليق والنقاط الأجدية استكشاف كيفية استخدام كلمات محددة، بما في ذلك الكلمات والتعبير ذات المعاني المماثلة (المترادفات) 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد النقاط أو الأجزاء الرئيسية في النص استنتاج مشاعر الشخصيات في الخيال ونتائجها في تفسيرات منطقية الشرح والتعليق على استخدام الكاتب للغة، بما في ذلك المفردات والنحوية والمزايا الأدبية الوصول والتعرف والاستجابة مجموعة متنوعة من الوسائط، بما في ذلك النصوص والمجلات، والنشرات، سواء على الورق وعلى الشاشة 	<ul style="list-style-type: none"> يقرا قراءة جهرية لأغراض متعددة القراءة الجهرية بوضوح وفهم استقراء واستنتاج وتفسير المعلومات والأحداث والأفكار الإدراك والتعليق على هيكلية وتنظيم النصوص استنتاج أسباب سلوك الشخصيات لسلوك معين، وشرح بنية الأفكار وتطويرها في النصوص غير الروائية استخدام المعرفة بأنواع النصوص المختلفة للتوصل إلى المعلومات على نحو فعال شرح كيفية استخدام الكاتب للغة المجازية في تعبيراته لخلق صور والجو العام للنص 	<ul style="list-style-type: none"> استذكار وتحديد ووصف المعلومات والأحداث والأفكار استقراء واستنتاج وتفسير المعلومات والأحداث والأفكار الإدراك والتعليق على هيكلية وتنظيم النصوص الشرح والتعليق على استخدام الكاتب للغة، بما في ذلك المفردات والنحوية والميزات الأدبية تقديم الملاحظات واستخدام الأدلة عبر النص لتفسير الأحداث أو الأفكار استنتاج وجهات نظر الكتاب من خلال ما هو مكتوب أو من خلال السياق المقارنة بين أنواع مختلفة من النصوص وتحديد كيفية هيكلتها 	<ul style="list-style-type: none"> الإدراك والتعليق على هيكلية وتنظيم النصوص الشرح والتعليق على استخدام الكاتب للغة، بما في ذلك المفردات والنحوية والميزات الأدبية تقييم النص، والحكم على قيمته وجودته وفائدته فهم المعاني الكامنة للموضوعات وأسبابها ووجهات النظر
<p>التواصل مع النصوص، والاستجابة لها</p>	<ul style="list-style-type: none"> القراءة المستقلة لغرض، للمتعة، والتعلم اختيار الكتب للقراءة الشخصية وإعطاء أسباب الخيارات التصور والتعليق على الأحداث والشخصيات والأفكار، وتكوين علاقات أو روابط خيالية بتجاربهم وخبراتهم الشخصية. التمييز بين النصوص الخيالية وغير الخيالية والمقاصد المختلفة لقراءتها. 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص كاملة بذاتهم، لغرض والمتعة والتعلم، واختيارها وتبرير الاختيارات الرد / الاستجابة بشكل إبداعي؛ وذلك باستخدام استراتيجيات مختلفة للتعامل مع النصوص شرح ردود فعلهم على النصوص، وتعليقاتهم على الجوانب الهامة تقييم مقاصد ووجهات نظر الكاتب، والتأثير الكلي للنص على القارئ 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة القراءة المستقلة " لغرض " وللمتعة والتعلم الاستجابة أو الرد الإبداعي مشاركة ومقارنة أسباب القراءة لمجموعة مفضلة من كتب القراءة تحديد الميزات التي تستخدم من قبل الكتاب لإثارة ردود فعل القراء 	<ul style="list-style-type: none"> القراءة المستقلة بشكل موسع، لغرض والمتعة والتعلم الرد الإبداعي؛ وذلك باستخدام استراتيجيات مختلفة للتعامل مع النصوص تقييم مقاصد ووجهات نظر الكاتب، والتأثير الكلي للنص على القارئ الوصول والتعرف والاستجابة مجموعة متنوعة من الوسائط والأشكال البصرية؛ مثل برامج الكمبيوتر والفيديو والرسومات والصور 	<ul style="list-style-type: none"> القراءة المستقلة " لغرض " وللمتعة والتعلم الرد الإبداعي؛ وذلك باستخدام استراتيجيات مختلفة للتعامل مع النصوص تقييم مقاصد ووجهات نظر الكاتب، والتأثير الكلي للنص على القارئ التفكير في عادات القراءة الوصول والعرض والاستجابة على الأشكال البصرية مثل برامج الكمبيوتر والفيديو والرسومات والصور مقارنة كيفية تقديم موضوع مشترك من خلال الشعر والنثر والوسائط الأخرى 	<ul style="list-style-type: none"> القراءة المستقلة بشكل موسع، لغرض وللمتعة وللتعلم الرد الإبداعي؛ وذلك باستخدام استراتيجيات مختلفة للتعامل مع النصوص تقييم مقاصد ووجهات نظر الكاتب، والتأثير الكلي للنص على القارئ مناقشة القراءة الشخصية مع الآخرين، ومناقشة القراءة الجماعية لنص واحد
	<ul style="list-style-type: none"> تطوير مهاراتهم في الكتابة باستقلالية متنامية إيجاد كلمات وعبارات جديدة ومثيرة للاهتمام واستخدامها، بما في ذلك "لغة القصة" 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب بإبداع واستقلالية (بصورة متدرجة) لمقصد محدد وللمتعة والتعلم يستخدم ويتكيف مع مجموعة واسعة من الأشكال النصية 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب بإبداع واستقلالية لمقصد محدد وللمتعة والتعلم يستخدم ويتكيف مع مجموعة واسعة من الأشكال النصية المعنى 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب بإبداع واستقلالية لمقصد محدد وللمتعة والتعلم يستخدم ويتكيف مع مجموعة واسعة من الأشكال النصية 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب بإبداع واستقلالية لمقصد محدد وللمتعة والتعلم تكوين الخيارات الأسلوبية، بما في ذلك المفردات 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب بإبداع واستقلالية لمقصد محدد وللمتعة والتعلم يستخدم ويتكيف مع مجموعة واسعة من الأشكال النصية المناسبة لأغراض متعددة ولمختلف القراء.

الكتابة	إنشاء وتكوين النصوص	يستخدم ويتكيف مع مجموعة واسعة من الأشكال الكتابية المناسبة لأغراض متعددة ولمختلف القراء.	استخدام البداية والوسط والنهاية لكتابة القصص التي يتم فيها تسلسل الأحداث منطقياً والوصول إلى الحل الكتابة الخيالية والواقعية باستخدام هياكل مختلفة من أنواع النصوص اختيار واستخدام مجموعة من المفردات المنقاة لتوظيف أساليب الكتابة الوصفية استخدام التخطيط والتنسيق والرسومات، والرسوم التوضيحية لأغراض مختلفة تعديل وتنقيح أعمالهم لتحسين كتاباتهم من خلال الكلام والتقارير المباشرة	استخدام البداية والوسط والنهاية لكتابة القصص التي يتم فيها تسلسل الأحداث منطقياً والوصول إلى الحل الكتابة الخيالية والواقعية باستخدام هياكل مختلفة من أنواع النصوص اختيار واستخدام مجموعة من المفردات المنقاة لتوظيف أساليب الكتابة الوصفية استخدام التخطيط والتنسيق والرسومات، والرسوم التوضيحية لأغراض مختلفة تعديل وتنقيح أعمالهم لتحسين كتاباتهم من خلال الكلام والتقارير المباشرة	المناسبة لأغراض متعددة ولمختلف القراء. تكوين الخيارات الأسلوبية، بما في ذلك المفردات والخصائص الأدبية والنظر استخدام السمات الهيكلية المعنى يعبر بشكل مستقل وناقد على الكتابة الخاصة به ويعمل على تحسينها تجربة الأشكال السردية وأساليب مختلفة لكتابة قصصهم الخاصة التكيف مع الأشكال غير السردية والأساليب المختلفة لكتابة النصوص الخيالية أو الواقعية، بما في ذلك القصائد إيجاد التنوع والاختلاف لتطوير وجهات النظر من خلال استخدام الخطاب مباشر وغير المباشر	تكوين الخيارات الأسلوبية، بما في ذلك المفردات والخصائص الأدبية ووجهات النظر استخدام السمات الهيكلية المعنى يعبر بشكل مستقل وناقد على الكتابة الخاصة به ويعمل على تحسينها تجربة الأشكال السردية وأساليب مختلفة لكتابة قصصهم الخاصة التكيف مع الأشكال غير السردية والأساليب المختلفة لكتابة النصوص الخيالية أو الواقعية، بما في ذلك القصائد إيجاد التنوع والاختلاف لتطوير وجهات النظر من خلال استخدام الخطاب مباشر وغير المباشر	تكوين الخيارات الأسلوبية، بما في ذلك المفردات والخصائص الأدبية ووجهات النظر استخدام السمات الهيكلية المعنى يعبر بشكل مستقل وناقد على الكتابة الخاصة به ويعمل على تحسينها تجربة الأشكال السردية وأساليب مختلفة لكتابة قصصهم الخاصة التكيف مع الأشكال غير السردية والأساليب المختلفة لكتابة النصوص الخيالية أو الواقعية، بما في ذلك القصائد إيجاد التنوع والاختلاف لتطوير وجهات النظر من خلال استخدام الخطاب مباشر وغير المباشر
بنية وتنظيم النصوص	تطوير أفكارهم في هياكل مترابطة بشكل متزايد. كتابة نصوص زمنية وغير زمنية باستخدام هياكل بسيطة كتابة مجموعة جمل في قطعة، على سبيل المثال (البداية، الوسط، النهاية)	استخدام التخطيط لإنشاء أقسام واضحة للكتابة البدء بكتابة / بإنشاء فقرات متماسكة بترابط داخل الجمل وبينها استخدام اللغة المناسبة لربط أقسام النص معا	تنظيم الأفكار في هيكل متماسك بما في ذلك التخطيط والأقسام والفقرات ينشئ فقرات متماسكة بترابط داخل الجمل وبينها استخدام الاحوال والعطف من أجل بناء التماسك داخل الفقرات	تنظيم الأفكار في هيكل متماسك بما في ذلك التخطيط والأقسام والفقرات ينشئ فقرات متماسكة بترابط داخل الجمل وبينها استخدام الاحوال والعطف من أجل بناء التماسك داخل الفقرات	تنظيم الأفكار في هيكل متماسك بما في ذلك التخطيط والأقسام والفقرات ينشئ فقرات متماسكة بترابط داخل الجمل وبينها تجربة ترتيب الأجزاء والفقرات أثناء الكتابة لتحقيق تأثيرات مختلفة	تنظيم الأفكار في هيكل متماسك بما في ذلك التخطيط والأقسام والفقرات ينشئ فقرات متماسكة بترابط داخل الجمل وبينها تجربة ترتيب الأجزاء والفقرات أثناء الكتابة لتحقيق تأثيرات مختلفة	تنظيم الأفكار في هيكل متماسك بما في ذلك التخطيط والأقسام والفقرات ينشئ فقرات متماسكة بترابط داخل الجمل وبينها تجربة ترتيب الأجزاء والفقرات أثناء الكتابة لتحقيق تأثيرات مختلفة
بناء الجملة والبنية النحوية واستخدام علامات الترقيم	استخدام وتطوير مجموعة من علامات الترقيم لدعم المعنى وتأكيد تآليف وكتابة جمل بسيطة بشكل مستقل للتواصل إلى معنى	كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثير باستخدام المعرفة النحوية التي لديهم تآليف الجمل التي تبدأ في استخدام الأزمنة (المضارع والماضي والأمر) استخدام علامات الاستفهام والفواصل لفصل الفقرات التي تتألف من قائمة	كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثير باستخدام المعرفة النحوية عرض العلاقات الزمنية والسببية، من خلال تبعية المعنى وحروف العطف إنشاء جمل باستخدام الصفات والأفعال والأسماء من أجل الدقة والوضوح والتأثير	كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثير باستخدام مجموعة من علامات الترقيم لدعم المعنى وتأكيد تآليف الجمل التي تبدأ في استخدام الأزمنة (المضارع والماضي والأمر) استخدام علامات الاستفهام والفواصل لفصل الفقرات التي تتألف من قائمة	كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثير باستخدام مجموعة من علامات الترقيم لدعم المعنى وتأكيد تآليف الجمل التي تبدأ في استخدام الأزمنة (المضارع والماضي والأمر) استخدام علامات الاستفهام والفواصل لفصل الفقرات التي تتألف من قائمة	كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثير باستخدام مجموعة من علامات الترقيم لدعم المعنى وتأكيد تآليف الجمل التي تبدأ في استخدام الأزمنة (المضارع والماضي والأمر) استخدام علامات الاستفهام والفواصل لفصل الفقرات التي تتألف من قائمة	كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثير باستخدام المعرفة النحوية استخدام مجموعة من علامات الترقيم لتوضيح المعنى في الجمل المعقدة

			<ul style="list-style-type: none"> توضيح المعنى من خلال استخدام علامات التعجب وأسلوب الخطاب 			
<ul style="list-style-type: none"> تهجئة الكلمات المألوفة بشكل صحيح وتوظيف مجموعة من الاستراتيجيات لتهجئة الكلمات الصعبة وغير المألوفة استخدام مجموعة من الاستراتيجيات المناسبة للتعديل والتدقيق الإملائي الصحيح في العمل الخاص 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد الكلمات التي تحتوي على نمط لغوي معين. معرفة وتصنيف مجموعة متنوعة من الكلمات مع أنماط الإملاء ومعرفة معانيها 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام المعرفة من بنية الكلمة (الصوتي، النحوي والصرفي) لتوسيع المفردات والتوضيح بدقة تهجئة الكلمات غير المألوفة باستخدام استراتيجيات الاشتقاق 	<ul style="list-style-type: none"> تهجئة كلمات جديدة باستخدام الصوتيات ومجموعة من الاستراتيجيات للتحقق الذاتي تهجئة أو قراءة التراكيب المشتركة في الخصائص بشكل صحيح. تهجئة الكلمات غير المألوفة باستخدام القواعد المعروفة ومجموعة من الاستراتيجيات. تحديد الكلمات التي تحتوي على حروف العلة، البادئات واللاحقات، والحروف المضعفة والساكنة في المكان اللازم 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام معرفتهم في بنية الكلمة (المعرفة الصوتية، النحوية، الصرفية) لزيادة المخزون اللغوي وتهجئة الأصوات الشائعة بدقة استخدام المعرفة من بنية الكلمة (فونيمي، اشتقائي والمورفولوجية) لتوسيع المفردات وتهجئة صحيح انعطاف مشتركة 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام مقاطع الأصوات القصيرة من أجل تحديد الكلمات الأطول الأكثر شيوعا الكتابة الإملائية الصحيحة للحروف اللينة الشائعة بما يتناسب مع مرحلة السنة الأولى استخدام المعرفة من الكلمات ذات الصلة في هجاء الكلمات الجديدة 	بناء وإملاء الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> استخدام أنماط مختلفة من الكتابة اليدوية لأغراض مختلفة، وتطوير أسلوب مميز ثابت وإبراز الشخصية في الكتابة الاختيار من بين مجموعة متنوعة من برامج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتقديم النص على نحو فعال وتوصيل المعلومات والأفكار 	<ul style="list-style-type: none"> التطوير والإجادة في استخدام الكتابة اليدوية بأسلوب واضح وأنيق تطوير مهارات استخدام لوحة المفاتيح وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بثقة في تكوين العمل وعرضه 	<ul style="list-style-type: none"> الكتابة المقروءة والمرتبطة باستخدام خط الرقعة. استخدام أساليب مختلفة في الكتابة لتقديم عمل مكتوب 	<ul style="list-style-type: none"> التطوير والإجادة عند الكتابة لتكون بأسلوب واضح وشكل أنيق يكتب بدقة وبشكل مقروء بخط النسخ، وبصورة متسقة في الحجم والمباعدة بين المفردات كتابة الأرقام إلى 100 " رقماً وحرفاً " سرد النصوص الخيالية والواقعية القصيرة تطوير مهارات استخدام لوحة المفاتيح للطباعة والتحرير وإعادة الصياغة. 	<ul style="list-style-type: none"> التطوير والإجادة في استخدام الكتابة اليدوية بأسلوب واضح وأنيق استخدام مهارات الطباعة على لوحة المفاتيح وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (بثقة متزايدة) في تأليف وعرض النصوص القصصية وغير القصصية. 	<ul style="list-style-type: none"> التطوير والإجادة المتدرجة في مهارات الكتابة اليدوية المرتبطة بأسلوب واضح تطوير مهارات استخدام لوحة المفاتيح وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بثقة في تكوين العمل وعرضه كتابة جميع الحروف بشكل صحيح ومفهوم الكتابة من اليمين إلى اليسار باستمرار الكتابة مع الوعي بأهمية ترك مسافات بين الكلمات استخدام (مفتاح المسافة) عند استخدام لوحة المفاتيح لكتابة الاسم أو النص (إدراك المسافات) 	العرض والإخراج