



Year 4 Block 3 Key Objectives

These are the Key Objectives we have identified for Block 3. Block 3 starts on Sunday 2nd January and runs for 7 weeks until Thursday 17th February. Teachers will be working with your child to help them to achieve these, along with a broader range of skills within this period of work. The teachers will then assess the children against these key objectives and grade them on the IB 1-7 scale. Please read through the objectives with your child and help them to understand what we want them to achieve. We greatly value your support!

YEAR 4 BLOCK 3 KEY OBJECTIVES (2021-2022)	
Arabic	<p>أن يكتب قصة خيالية مستعينا بصورة الباب أن يقرأ النص (مخ الوعل) قراءة صحيحة مسترسلة ومعبرة أن يقترح عنوانا آخر لنص (مخ الوعل) أن يكمل الجمل بضمير الرفع المنفصل المناسب أن يكتب الهمزة في آخر الكلمة بالشكل المناسب أن يصف شخصيات مخ الوعل أن يكتب جملة الخط وفق قواعد خط النسخ أن يكتب ما يملى عليه أن يكتب نصا تعبيريا عن موضوع ما أن يقرأ النص (نصيحة أب) قراءة صحيحة مسترسلة ومعبرة أن يكتب ضد الكلمات المعطاة له أن يكتب عنوانا آخر للنص أن يميز نوع الفعل (المضارع، الماضي، الأمر) أن يوظف الأفعال الثلاثة السابقة في وصف الصور</p>
Islamic	<p>أن يتلو الآيات الكريمة (15-29) من سورة التكويد أن يحفظ الآيات الكريمة (15-29) من سورة التكويد أن يوضح كيفية انتهاء المقاطعة أن يصف معاناة المسلمين أثناء المقاطعة أن يتلو الآيات الكريمة (1-16) من سورة عبس أن يحفظ الآيات الكريمة (1-16) من سورة عبس أن يميز نوع لام لفظ الجلالة (الترقيق، التفخيم) أن يتلو سورة الفاتحة تلاوة صحيحة أن يحفظ سورة الفاتحة حفظا جيدا أن يوجه نصيحة لمن تذكر بعد الانتهاء من صلاته أنه لم يقرأ الفاتحة أن يتلو الآيات الكريمة (17-32) من سورة عبس أن يحفظ الآيات الكريمة (17-32) من سورة عبس أن يذكر أركان الصلاة أن يكتب السبعة أراب في مكانها الصحيح</p>
Social Studies	<p>أن يتعرف آداب السبلة العمانية أن يكتشف السلوكيات الصحيحة وغير الصحيحة في الرسم التي أمامه أن يكتب مفهوم السبلة أن يتخيل مكونات الحارة العمانية القديمة ثم يرسمه أن يكتب المناسبات التي يرتدي بها العماني الزي التقليدي أن يكتب اسم الفن التقليدي من خلال ترتيب الحروف المبعثرة أن يستعين بأحد أفراد أسرته في كتابة بعض العادات والتقاليد العمانية والمناسبة المرتبطة بها</p>
English	To know the structure and layout features of a text.



	<p>To read fluently with tone and expression. To know key language features of a text. To discuss and evaluate vocabulary choice. To compose and rehearse sentences orally. To retrieve and record information. To summarise key information from a text. To ensure written work is legible. To begin using cursive handwriting. To punctuate direct speech correctly. To write in the correct tense. To add detail using the 5 Ws. To plan a piece of writing using 'box it up'. To use embedded clauses to add detail. To edit and improve a piece of writing. To discuss their own writing and suggest where improvements can be made.</p>
Maths	<p>Round any number to the nearest 10 or 100. Count backwards through negative numbers. Use the formal written method of columnar subtraction. Identify acute and obtuse angles. Order angles by size. Use the column method to calculate multiplication of $TO \times O$. Count on in hundredths. Find fractions of amounts. Convert between km and m. Convert between m, cm, and mm. Add mentally by counting on in hundreds, tens, and ones. Subtract mentally by counting back in hundreds, tens, and ones.</p>
Science	<p>To gather, record, classify and present data. To recording findings using simple scientific language, drawings, labelled diagrams, keys, bar charts, and tables. To identify differences, similarities or changes. List the characteristics of living things. Explain why organisms live in particular habitats. Identify organisms within a habitat. To use an identification key.</p>
ICT	<p>To develop the use of count-controlled loops in a different programming environment. To explain that in programming there are infinite loops and count controlled loops. To develop a design which includes two or more loops which run at the same time. To modify an infinite loop in a given program. To design a project that includes repetition. To create a project that includes repetition.</p>
P.E.	<p>Can plan a suitable warmup in a small group. Understand pacing and can run without stopping over long distances. Effective use of aim, arm movement and weight to hit the ball. Effective use of rolling and underarm throw to reach target at different distances.</p>



Art	<p>Express a design idea with clarity in the car of the future coloured drawing including labels to describe specific features.</p> <p>Understand how to mix tints and tones using acrylic paints within a futurism car themed painting.</p> <p>Understand the meaning of a monochromatic colour scheme.</p> <p>Develop artwork from a previous painting into a paper layer collage to support the futurism art project.</p> <p>Discuss and apply the characteristics of Cubism to a Pablo Picasso inspired portrait.</p> <p>Recognise and identify a selection of Cubism Artworks.</p> <p>Identify a selection of portraits from the Renaissance art period.</p> <p>Apply the correct colour scheme to a Mona Lisa watercolour painting.</p> <p>Explore and recognize a selection of distorted portraits of the Japanese artist Kensuke Koike.</p> <p>Apply Kensuke Koike's style of image manipulation to a selection of portrait photographs.</p> <p>Apply accurate proportion to a hand sketched portrait of a person.</p> <p>Demonstrate an understanding of tone, highlight and shading within the final portrait.</p>
Music	<p>Perform simple melodic lines from notation with a good sense of pulse and rhythm.</p> <p>Practice and assess their practice process.</p> <p>Participate in an ensemble and assess individual and group contributions.</p> <p>Experiment with more than one layer (vocals and chords).</p> <p>Aurally identify chords as major or minor.</p> <p>Actively engage with unfamiliar music.</p>