



The Sultan's School
Primary Arabic Progression of Skills 2021-22

| Year 6 | Year 5 | Year 4 | Year 3 | Year 2 | Year 1 | المجالات Strands | المهارة |
|--|--|--|---|---|--|--------------------------------|---------------|
| <ul style="list-style-type: none">التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابةاستكشاف وتطوير وإدماة الأفكار من خلال الكلاماستخدام مجموعة من التقنيات الشفوية لتقديم الحجج مقنعة والسردي بأساليب جاذبة للاهتمامالمشاركة في النقاش الصفي باستخدام النقاش باللغة العربية الفصحى الحديثةاستخدام تقنيات من الحديث الحواري لاستكشاف الأفكار والموضوعات أو القضايا | <ul style="list-style-type: none">التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابةسردي قصة باستخدام الملاحظات الهادفة للإيضاح، مثل التكرار وتوضيح الخلاصةتقديم الأدلة والتسلسل المنطقي، والدفاع عن وجهات النظر والاستفادة من لغة الإقناع | <ul style="list-style-type: none">التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابةالاستجابة بشكل مناسب على مداخلات الآخرين في ضوء وجهات نظر بديلةسردي القصص بشكل فعال ونقل المعلومات التفصيلية بشكل متماسك للمستمعينالاستخدام والتأمل في بعض القواعد الأساسية للحوار | <ul style="list-style-type: none">التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابةاستكشاف وتطوير واستثارة الأفكار من خلال الكلاماختيار أناسيد وقصائد أو قصص للأداء، وتحديد التعبير المناسب من خلالهااستخدام أساليب مختلفة للقراءةالحفاظ على مسار المحادثة مع شرح أو إعطاء الأسباب ووجهات النظر أو الخيارات | <ul style="list-style-type: none">استكشاف وتطوير وإدماة الأفكار من خلال الكلامتفسير النص من خلال القراءة بصوت مرتفع مع بعض السرعة والتركيزالتحدث بوضوح أثناء اللقاء النصوص.سردي القصص الحقيقية والمتخيلة باستخدام أساسيات مألوفة في لغة الفصةشرح الأفكار والأحداث باستخدام اللغة الصحيحة والمستوى المناسب | <ul style="list-style-type: none">التحدث بكفاءة وبأسلوب خلاق لأغراض متعددة ولمختلف المستمعين، بما يعكس على التأثير والاستجابةاستكشاف وتطوير وإدماة الأفكار من خلال الكلامسردي القصص ووصف الحوادث من تجربتهم الخاصة في بصوت مسموعيروي القصص، ويرتب الأحداث باستخدام لغة الفصةإضافة أسلوب إلى النص عند القراءة الجهرية | التحدث | |
| <ul style="list-style-type: none">الفهم، والاستدعاء والاستجابة على المعاني الضمنية والصريحة من المتكلمينالشرح والتعليق على استخدام المتكلم للغة، بما في ذلك المفردات والقواعد النحوية واللغويةتقديم الملاحظات عند الاستماع لفترة طويلة ومناقشة كيفية تدوين الملاحظات بشكل مختلف باختلاف السياق والغرضالتخطيط وتقديم العروض الموجزة باستخدام اثنين أو أكثر من أنواع الوسائط المتعددةتحليل وتقييم مدى تقديم المتحدثين للنقاط بشكل فعال من خلال استخدام اللغة والإيماءاتالاستماع لاختلاف اللغة في سياقات رسمية وغير رسميةتحديد سبل اللغة المحكية واختلافها باختلاف السياق والغرض من الاستخدام | <ul style="list-style-type: none">الفهم، والاستدعاء والاستجابة على المعاني الضمنية والصريحة من المتكلمينالشرح والتعليق على استخدام المتكلم للغة، بما في ذلك المفردات والقواعد النحوية واللغويةاستخدام التفاصيل مثل: الأمثلة، الحكايات، أو الخبرات لشرح أو توضيح المعلوماتتحديد بعض جوانب الحديث المتنوعة بين المناسبات الرسمية وغير الرسميةتحليل استخدام لغة الإقناع | <ul style="list-style-type: none">الاستجابة / أو الرد على الأسئلة بشكل مناسب.مقارنة معطيات مختلفة من الصوتيات والنصوص والصور في مقتطفات قصيرة من الوسائط الرقميةالتحقق في كيفية الحديث واختلافه مع تقدم العمر، والألفة، ونوع الجنس والغرض | <ul style="list-style-type: none">الاستماع إلى الآخرين في الصف، وطرح الأسئلة ذات الصلة واتباع التعليماتالاستماع إلى الحديث الموجه من قبل الكبار وتذكر بعض النقاط المحددة حول ما تعلموهالرد / الاستجابة على ما تم عرضه بوصف الشخصيات، وتكرار الأحداث وأبرز التعليقات البناءة | <ul style="list-style-type: none">الاستماع إلى الآخرين في الصف، وطرح الأسئلة ذات الصلة واتباع التعليماتالاستماع إلى الحديث الموجه من قبل الكبار، وتذكر بعض النقاط المحددة حول ما تعلموهالاستجابة لما يعرض عليه بوصف الشخصيات، وإعادة صياغتها بتعليقات بناءة | <ul style="list-style-type: none">الفهم، والاستدعاء والاستجابة على المعاني الضمنية والصريحة من المتكلمينالشرح والتعليق على استخدام المتكلم للغة، بما في ذلك المفردات والقواعد النحوية واللغويةالاستماع مع التركيز المتنامي المستمرالاستماع للتعليمات واتباعها بدقة، ويقوم بطلب المساعدة للتوضيح إذا لزم الأمرالاستماع إلى قصص من كتب، أو على أقرص مدمجة أو بالفيديو، ثم يقومون بالتعبير عن آرائهم حول الكيفية التي تم بها عرض قصة أو المعلومات | الاستماع والاستجابة | التحدث |



The Sultan's School Primary Arabic Progression of Skills 2021-22

| النقاش والتفاعل الجماعي | القيام بأدوار مختلفة في المجموعات لتطوير مهام التفكير وإكمال المهام المشاركة في المحادثات، والإسهامات المناسبة في بناء اقتراحات واستجابات الآخرين بردد الأناشيد والأغاني القيام بوصف الناس والأماكن والأحداث والمواقع والإجراءات. شرح وجهات نظرهم عن الآخرين في مجموعة صغيرة، ثم يقدم وجهة نظر الجماعة إلى الصف | القيام بأدوار مختلفة في المجموعات لتطوير مهارات التفكير وإكمال المهام المشاركة في المحادثات، والإسهامات المناسبة في بناء اقتراحات واستجابات الآخرين الاستماع إلى وجهات النظر والتوصيات لكل منهم، والاتفاق على الخطوات التالية التي يجب اتخاذها وتحديد مساهمات كل عضو في المجموعة المداخلات والعرض والاستجابة على النماذج البصرية، مثال (برامج الحاسوب والفيديو والرسومات والصور). | العمل بفعالية ضمن مجموعات من خلال ضمان أن يعرف كل عضو في المجموعة دوره. تشمل بفاعلية في الاستجابة والرد على جميع أعضاء المجموعة استخدام لغة من الإمكانية للتحقيق والتفكير في المشاعر والسلوك أو العلاقات | المشاركة في المحادثات، والإسهامات المناسبة في بناء اقتراحات واستجابات الآخرين القيام بأدوار مختلفة في مجموعات واستخدام اللغة المناسبة لهم، بما في ذلك الأدوار القيادية أو الرئيسية والثانوية والمعلم الصغير | تخطيط وإدارة مجموعة من المهام مع مرور الوقت باستخدام مستويات مختلفة من التخطيط فهم الطرق المختلفة لأخذ زمام المبادرة ودعم الآخرين في مجموعات تقديم عروض معلوماتية باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائط المتعددة الأشكال | القيام بأدوار مختلفة في المجموعات لتطوير مهام التفكير وإكمال المهام المشاركة في المحادثات، والإسهامات المناسبة في بناء اقتراحات واستجابات الآخرين النظر في أمثلة من المشكلات وحلها، واستكشاف اللغة المستخدمة فهم واستخدام مجموعة متنوعة من الطرق النقدية البناء والرد على الانتقادات |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| الدراما | استكشاف موضوعات وشخصيات مألوفة من خلال الارتجال ولعب الأدوار تمثيل القصص الخاصة والمعروفة، وذلك باستخدام أصوات لشخصيات مناقشة لماذا يحبون أن يلعبوا الأدوار | استخدام التقنيات الدرامية بما في ذلك " لعب الأدوار " لاستكشاف الأفكار والنصوص إنشاء وتبادل وتقييم الأفكار والتفاهم من خلال الدراما تقديم جزء من القصص التقليدية والقصص الخاصة | استخدام التقنيات الدرامية بما في ذلك " لعب الأدوار " لاستكشاف الأفكار والنصوص إنشاء وتبادل وتقييم الأفكار والتفاهم من خلال الدراما | التخطيط وتقديم التفسيرات المثيرة لما مرَّ به من قصص وقصائد أو مسرحيات إنشاء أدوار التي تبين كيف يمكن تفسير السلوك من وجهات نظر مختلفة صياغة نصوص تعتمد على الارتجال التعليق البناء على المسرحيات والعروض، ومناقشة الآثار وكيفية تحقيقها | إنشاء وتبادل وتقييم الأفكار والتفاهم من خلال الدراما التفكير في كيفية العمل في دور يساعد على استكشاف القضايا المعقدة تمثيل سيناريو المشهد للاستفادة من المشاهد المسرحية التعرف على الآثار المسرحية في الدراما | استخدام التقنيات الدرامية بما في ذلك " لعب الأدوار " لاستكشاف الأفكار والنصوص إنشاء وتبادل وتقييم الأفكار والتفاهم من خلال الدراما النظر في الأثر الكلي لأداء حي أو مسجل، وتحديد طرق مثيرة لنقل أفكار الشخصيات تكييف الأداء بالأخذ في الاعتبار كيفية تطوير الأداء لجمهور محدد |
| المهارات واستراتيجيات قراءة الكلمة | القراءة الجهرية المصحوبة بنمو الثقة بالنفس والقدرات تطوري معرفتهم بالبناء اللغوي، وفهم السياق، وجذر الكلمات، لفهم واستكشاف أساس المعنى قراءة كلمات أطول بما في ذلك كلمات بسيطة مكونة من أكثر من مقطع واحد استخدام معرفتهم الصوتية لقراءة كلمات صعبة قراءة الكلمات الشائعة بسرعة " تلقائياً " | القراءة الجهرية مع إظهار التعبير الصوت وعلامات الترقيم استخدام الأنماط اللغوية بتدرج متزايد لفهم بنية الكلمة والسياق عند القراءة لغرض الفهم تطبيق المعرفة السماعية / الصوتية لقراءة كلمات غير معروفة بشكل روتيني معرفة المفردات الأقل شيوعاً، واستكشاف جذور الكلمة | القراءة الجهرية مع التعبير وإظهار الفهم لعلامات الترقيم أثناء القراءة التعرف على المصطلحات الأقل شيوعاً، واستكشاف جذور الكلمات تطبيق المعرفة السماعية لقراءة كلمات غير معروفة أو صعبة بشكل روتيني استخدام الأنماط اللغوية وبنية السياق الكلمة عند القراءة للحصول على المعنى | استخدام الصوتيات لقراءة كلمات غير معروفة استخدام المعرفة اللغوية والسياق، وجذر الكلمات لفهم واستكشاف أساس المعنى استخدام المعرفة من بنية الكلمة لبناء معنى الكلمات في سياقها | استخدام الصوتيات لقراءة كلمات غير معروفة استخدام المعرفة اللغوية والسياق، وجذر الكلمات لفهم واستكشاف أساس المعنى القراءة الجهرية مع التعبير والإجادة وإبراز دور علامات الترقيم في الأسلوب استخدام المعرفة بالكلمات والجذور والاشتقاق وأنماط | استخدام الصوتيات لقراءة كلمات غير معروفة استخدام المعرفة اللغوية والسياق، وجذر الكلمات لفهم واستكشاف أساس المعنى معرفة اشتقاقات وبنية الكلمة لبناء معنى الكلمات في سياقها القراءة الجهرية للمعنى والفهم، وإبراز دور علامات الترقيم في أسلوب القراءة قراءة وكتابة الأعداد لأرقام كبيرة " رقماً وحرفاً " |



The Sultan's School
Primary Arabic Progression of Skills 2021-22

| | التهجاء لقراءة كلمات غير معروفة | | استخدام المعرفة من بنية الكلمة لدعم القراءة، بما في ذلك الكلمات متعددة المقاطع | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">الإدراك والتعليق على هيكلية وتنظيم النصوصالشرح والتعليق على استخدام الكاتب للغة، بما في ذلك المفردات والنحوية والميزات الأدبيةتقييم النص، والحكم على قيمته وجودته وفائدتهفهم المعاني الكامنة للموضوعات وأسبابها ووجهات النظر | <ul style="list-style-type: none">استذكار وتحديد ووصف المعلومات والأحداث والأفكاراستقراء واستنتاج وتفسير المعلومات والأحداث والأفكارالإدراك والتعليق على هيكلية وتنظيم النصوصاستنتاج أسباب سلوك الشخصيات لسلوك معين، وشرح بنية الأفكار وتطويرها في النصوص غير الروائيةاستخدام المعرفة بأنواع النصوص المختلفة للتوصل إلى المعلومات على نحو فعالشرح كيفية استخدام الكاتب للغة المجازية في تعبيراته لخلق صور والجو العام للنص | <ul style="list-style-type: none">تحديد النقاط أو الأجزاء الرئيسية في النصاستنتاج مشاعر الشخصيات في الخيال ونتائجه في تفسيرات منطقيةالشرح والتعليق على استخدام الكاتب للغة، بما في ذلك المفردات والنحوية والمزايا الأدبيةالوصول والتعرف والاستجابة مجموعة متنوعة من الوسائط، بما في ذلك النصوص والمجلات، والنشرات، سواء على الورق وعلى الشاشة | <ul style="list-style-type: none">تحديد الشخصيات وأدوارها وعلاقتها وسلوكها في القصةاستقراء واستنتاج وتفسير المعلومات والأحداث والأفكاريجمع الأفكار والمعلومات المتشابهة، وذلك باستخدام معالم / أدوات بسيطة في النصيعطي بعض الأسباب لماذا حدثت بعض الأشياء أو القيام بتبديل الشخصياتالشرح والتعليق على استخدام الكاتب للغة، بما في ذلك المفردات والنحوية والميزات الأدبيةيشرح الميزات التنظيمية للنصوص، بما في ذلك تنظيم النص والتخطيط، والرسوم البيانية والتعليق والنقاط الأبجديةاستكشاف كيفية استخدام كلمات محددة، بما في ذلك الكلمات والتعبيرات ذات المعاني المماثلة (المترادفات) | <ul style="list-style-type: none">تقديم توقعات تظهر فهم الأفكار والأحداث والشخصياتالتعرف على العناصر الأساسية التي تحدد شكل نصوص مختلفةالشرح والتعليق على استخدام الكاتب للغة، بما في ذلك المفردات والنحوية والميزات الأدبيةشرح تأثير أنماط اللغة والكلمات والعبارات المتكررة | <p>فهم وتفسير النصوص</p> |
| <ul style="list-style-type: none">القراءة المستقلة بشكل موسع، لغرض وللمتعة وللتعلمالرد الإبداعي؛ وذلك باستخدام استراتيجيات مختلفة للتعامل مع النصوصتقييم مقاصد ووجهات نظر الكاتب، والتأثير الكلي للنص على القارئمناقشة القراءة الشخصية مع الآخرين، ومناقشة القراءة الجماعية لنص واحد | <ul style="list-style-type: none">القراءة المستقلة " لغرض وللمتعة والتعلمالرد الإبداعي؛ وذلك باستخدام استراتيجيات مختلفة للتعامل مع النصوصتقييم مقاصد ووجهات نظر الكاتب، والتأثير الكلي للنص على القارئالتفكير في عادات القراءةالوصول والعرض والاستجابة على الأشكال البصرية مثل برامج | <ul style="list-style-type: none">القراءة المستقلة بشكل موسع، لغرض وللمتعة والتعلمالرد الإبداعي؛ وذلك باستخدام استراتيجيات مختلفة للتعامل مع النصوصتقييم مقاصد ووجهات نظر الكاتب، والتأثير الكلي للنص على القارئالوصول والتعرف والاستجابة مجموعة متنوعة من الوسائط والأشكال البصرية؛ مثل برامج | <ul style="list-style-type: none">قراءة القراءة المستقلة " لغرض وللمتعة والتعلمالاستجابة أو الرد الإبداعيمشاركة ومقارنة أسباب القراءة لمجموعة مفضلة من كتب القراءةتحديد الميزات التي تستخدم من قبل الكاتب لإثارة ردود فعل القراء | <ul style="list-style-type: none">قراءة النصوص كاملة بذاتهم، لغرض وللمتعة وللتعلم، واختيارها وتبرير الاختياراتالرد / الاستجابة بشكل إبداعي؛ وذلك باستخدام استراتيجيات مختلفة للتعامل مع النصوصشرح ردود فعلهم على النصوص، وتعليقاتهم على الجوانب الهامةتقديم مقاصد ووجهات نظر الكاتب، والتأثير الكلي للنص على القارئ | <ul style="list-style-type: none">القراءة المستقلة لغرض، وللمتعة، والتعلماختيار الكتب للقراءة الشخصية وإعطاء أسباب الخياراتالتصور والتعليق على الأحداث والشخصيات والأفكار، وتكوين علاقات أو روابط خيالية بتجاربهم وخبراتهم الشخصية.التمييز بين النصوص الخيالية وغير الخيالية والمقاصد المختلفة لقراءتها. | <p>التواصل مع النصوص، والاستجابة لها</p> |



The Sultan's School
Primary Arabic Progression of Skills 2021-22

| | الكمبيوتر والفيديو والرسومات والصور • مقارنة كيفية تقديم موضوع مشترك من خلال الشعر والنثر والوسائط الأخرى | الكمبيوتر والفيديو والرسومات والصور | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • يكتب بإبداع واستقلالية لمقصد محدد وللمتعة والتعلم • يستخدم ويتكيف مع مجموعة واسعة من الأشكال النصية المناسبة لأغراض متعددة ولمختلف القراء. • تكوين الخيارات الأسلوبية، بما في ذلك المفردات والخصائص الأدبية ووجهات النظر • استخدام السمات الهيكلية والعرض للتأثير في المعنى • استخدام التخطيط وقوة الصياغة لتعزيز فعالية وتأثير الكتابة • استخدام تقنيات السرد المختلفة للمشاركة مع الآخرين • اختيار الكلمات لتصوير معرفتهم بالرمز ابيا الأدبية والكتابة الرسمية وغير الرسمية | <ul style="list-style-type: none"> • يكتب بإبداع واستقلالية لمقصد محدد وللمتعة والتعلم • تكوين الخيارات الأسلوبية، بما في ذلك المفردات والخصائص الأدبية ووجهات النظر • استخدام السمات الهيكلية وأسلوب العرض للتأثير في المعنى • يعبر بشكل مستقل وناقد على الكتابة الخاصة به ويعمل على تحسينها • تجربة الأشكال السردية وأساليب مختلفة لكتابة قصصهم الخاصة • التكيف مع الأشكال غير السردية والأساليب المختلفة لكتابة النصوص الخيالية أو الواقعية، بما في ذلك القصائد • إيجاد التنوع والاختلاف لتطوير وجهات النظر من خلال استخدام الخطاب مباشر وغير المباشر | <ul style="list-style-type: none"> • يكتب بإبداع واستقلالية لمقصد محدد وللمتعة والتعلم • يستخدم ويتكيف مع مجموعة واسعة من الأشكال النصية المناسبة لأغراض متعددة ولمختلف القراء. • تكوين الخيارات الأسلوبية، بما في ذلك المفردات والخصائص الأدبية ووجهات النظر • استخدام السمات الهيكلية وأسلوب العرض للتأثير في المعنى • تطوير وصقل الأفكار في الكتابة باستخدام الصياغة والتخطيط • استخدام التشخيص والتوصيف لجذب اهتمام القراء • تلخيص وصياغة المواد والأفكار من مصادر مختلفة • الاختيار والجمع المناسب بين الكلمات والصور وغيرها من الميزات للوصول إلى تأثير معين للأحداث | <ul style="list-style-type: none"> • يكتب بإبداع واستقلالية لمقصد محدد وللمتعة والتعلم • استخدام السمات الهيكلية وأسلوب العرض للتأثير في المعنى • استخدام البداية والوسط والنهاية لكتابة القصص التي منطقيًا والوصول إلى الحل • الكتابة الخيالية والواقعية باستخدام هياكل مختلفة من أنواع النصوص • اختيار واستخدام مجموعة من المفردات المنتقاة لتوظيف أساليب الكتابة الوصفية • استخدام التخطيط والتنسيق والرسومات، والرسوم التوضيحية لأغراض مختلفة • تعديل وتنقيح أعمالهم لتحسين كتاباتهم من خلال الكلام والتقرير المباشر | <ul style="list-style-type: none"> • يكتب بإبداع واستقلالية (بصورة متدرجة) لمقصد محدد وللمتعة والتعلم • يستخدم ويتكيف مع مجموعة واسعة من الأشكال النصية المناسبة لأغراض متعددة ولمختلف القراء. • تكوين الخيارات الأسلوبية، بما في ذلك المفردات والخصائص الأدبية ووجهات النظر • استخدام السمات الهيكلية وأسلوب العرض للتأثير في المعنى • التخطيط والكتابة والمتابعة من خلال استخدام الملامح الرئيسية لأسلوب السرد في كتاباتهم الخاصة • الاعتماد على المعرفة والخبرة من النصوص في تحديد وتخطيط ماهية وكيفية الكتابة • الحفاظ على الشكل السردية، بما في ذلك إبراز الذات والوقت • الحفاظ على الاتساق في النصوص غير السردية، بما في ذلك الغرض والترتيب • تكوين كلمات مثيرة للاهتمام واختيار المفردات المناسبة للأسلوب والغرض من النص • الاختيار من الميزات النصية المختلفة لتناسب مع أغراض معينة من خلال الكتابة | <ul style="list-style-type: none"> • تطوير مهاراتهم في الكتابة باستقلالية متمامية • إيجاد كلمات وعبارات جديدة ومثيرة للاهتمام واستخدامها، بما في ذلك "لغة القصة" • يستخدم ويتكيف مع مجموعة واسعة من الأشكال الكتابية المناسبة لأغراض متعددة ولمختلف القراء. • يبدأ باستخدام السمات الهيكلية وأسلوب العرض للتأثير في المعنى • صياغة المعلومات والأفكار في أشكال بسيطة غير سردية • إنشاء نصوص قصيرة وبسيطة على الورق وعلى الشاشة التفاعلية بما يجمع بين الكلمات مع الصور والأصوات • الكتابة باستمرار من اليمين إلى اليسار | <p style="text-align: center;">إنشاء وتكوين النصوص</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • تنظيم الأفكار في هيكل متماسك بما في ذلك التخطيط والأقسام والفقرات • استخدام هياكل متنوعة من الأساليب لتشكيل وتنظيم النصوص بشكل متماسك | <ul style="list-style-type: none"> • تنظيم الأفكار في هيكل متماسك بما في ذلك التخطيط والأقسام والفقرات • ينشئ فقرات متماسكة بترابط داخل الجمل وبينها | <ul style="list-style-type: none"> • تنظيم الأفكار في هيكل متماسك بما في ذلك التخطيط والأقسام والفقرات • تنظيم النص في فقرات تصف الأشخاص والأماكن أو الأحداث | <ul style="list-style-type: none"> • تنظيم الأفكار في هيكل متماسك بما في ذلك التخطيط والأقسام والفقرات • ينشئ فقرات متماسكة بترابط داخل الجمل وبينها | <ul style="list-style-type: none"> • استخدام التخطيط لإنشاء أقسام واضحة للكتابة • البدء بكتابة / بإنشاء فقرات متماسكة بترابط داخل الجمل وبينها | <ul style="list-style-type: none"> • تطوير أفكارهم في هياكل مترابطة بشكل متزايد. • كتابة نصوص زمنية وغير زمنية باستخدام هياكل بسيطة | <p style="text-align: center;">بنية وتنظيم النصوص</p> |



The Sultan's School
Primary Arabic Progression of Skills 2021-22

| <ul style="list-style-type: none">استخدام تقسيم الفقرات لتحقيق السرعة والتركيز | <ul style="list-style-type: none">تجربة ترتيب الأجزاء والفقرات أثناء الكتابة لتحقيق تأثيرات مختلفة | <ul style="list-style-type: none">استخدام الاحوال والعطف من أجل بناء التماسك داخل الفقرات | <ul style="list-style-type: none">استخدام اللغة المناسبة لربط أقسام النص معا | <ul style="list-style-type: none">كتابة مجموعة جمل في قطعة، على سبيل المثال (البداية، الوسط، النهاية) | <ul style="list-style-type: none">استخدام وتطوير مجموعة من علامات الترقيم لدعم المعنى وتأكيدتأليف وكتابة جمل بسيطة بشكل مستقل للتواصل إلى معنى | بناء الجملة والبنية النحوية واستخدام علامات الترقيم |
|--|--|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثير باستخدام المعرفة النحويةاستخدام مجموعة من علامات الترقيم لتوضيح المعنى في الجمل المعقدة | <ul style="list-style-type: none">تكوين جمل مع مختلف أنواع النصوص والأغراض ومختلف القراءاستخدام مجموعة من علامات الترقيم، وبناء الجمل بدقة وفهم عند توظيفها بأسلوب الخطاب | <ul style="list-style-type: none">كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثيراستخدام مجموعة من علامات الترقيم لدعم المعنى وتأكيدتوضيح معنى وجهة نظر باستخدام عبارات وشروط وظروفاستخدام علامات الترقيم الأكثر شيوعاً | <ul style="list-style-type: none">كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثير باستخدام المعرفة النحويةعرض العلاقات الزمنية والسببية، من خلال تبعية المعنى وحروف العطفإنشاء جمل باستخدام الصفات والأفعال والأسماء من أجل الدقة والوضوح والتأثيرتوضيح المعنى من خلال استخدام علامات التعجب وأساليب الخطاب | <ul style="list-style-type: none">كتابة جمل دقيقة ومتنوعة ذات معنى وتأثير باستخدام المعرفة النحوية التي لديهمتأليف الجمل التي تبدأ في استخدام الأزمنة (المضارع والماضي والأمر)استخدام علامات الاستفهام والفواصل لفصل الفقرات التي تتألف من قائمة | <ul style="list-style-type: none">استخدام وتطوير مجموعة من علامات الترقيم لدعم المعنى وتأكيدتأليف وكتابة جمل بسيطة بشكل مستقل للتواصل إلى معنى | |
| <ul style="list-style-type: none">تهجئة الكلمات المألوفة بشكل صحيح وتوظيف مجموعة من الاستراتيجيات لتهجئة الكلمات الصعبة وغير المألوفةاستخدام مجموعة من الاستراتيجيات المناسبة للتعديل والتدقيق الإملائي الصحيح في العمل الخاص | <ul style="list-style-type: none">تحديد الكلمات التي تحتوي على نمط لغوي معين.معرفة وتصنيف مجموعة متنوعة من الكلمات مع أنماط الإملاء ومعرفة معانيها | <ul style="list-style-type: none">استخدام المعرفة من بنية الكلمة (الصوتي، النحوي والصرفي) لتوسيع المفردات والتوضيح بدقةتهجئة الكلمات غير المألوفة باستخدام استراتيجيات الاشتقاق | <ul style="list-style-type: none">استخدام معرفتهم في بنية الكلمة (المعرفة الصوتية، النحوية، والصرفية) لزيادة المخزون اللغوي وتهجئة الأصوات الشائعة بدقةاستخدام المعرفة من بنية الكلمة (فونيمي، اشتقائي والمورفولوجية) لتوسيع المفردات وتهجئة صحيح انعطاف مشتركة | <ul style="list-style-type: none">استخدام مقاطع الأصوات القصيرة من أجل تحديد الكلمات الأطول الأكثر شيوعاًالكتابة الإملائية الصحيحة للحروف اللينة الشائعة بما يتناسب مع مرحلة السنة الأولىاستخدام المعرفة من الكلمات ذات الصلة في هجاء الكلمات الجديدة | بناء وإملاء الكلمة | |
| <ul style="list-style-type: none">استخدام أنماط مختلفة من الكتابة اليدوية لأغراض مختلفة، وتطوير أسلوب مميز ثابت وإبراز الشخصية في الكتابةالاختيار من بين مجموعة متنوعة من برامج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتقديم النص على نحو فعال وتوصيل المعلومات والأفكار | <ul style="list-style-type: none">التطوير والإجادة في استخدام الكتابة اليدوية بأسلوب واضح وأنيقتطوير مهارات استخدام لوحة المفاتيح وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بثقة في تكوين العمل وعرضه | <ul style="list-style-type: none">الكتابة المقروءة والمرتبطة باستخدام خط الرقعةاستخدام أساليب مختلفة في الكتابة لتقديم عمل مكتوب | <ul style="list-style-type: none">التطوير والإجادة عند الكتابة لتكون بأسلوب واضح وشكل أنيقيكتب بدقة وبشكل مقروء بخط النسخ، وبصورة منسقة في الحجم والمباعدة بين المفرداتكتابة الأرقام إلى 100 " رقماً وحرفاً " | <ul style="list-style-type: none">استخدام مهارات الطباعة على لوحة المفاتيح وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بثقة (بتقنة) في تكوين العمل وعرضهكتابة جميع الحروف بشكل صحيح ومفهوم | | العرض والإخراج |
| <ul style="list-style-type: none">استخدام أنماط مختلفة من الكتابة اليدوية لأغراض مختلفة، وتطوير أسلوب مميز ثابت وإبراز الشخصية في الكتابةالاختيار من بين مجموعة متنوعة من برامج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتقديم النص على نحو فعال وتوصيل المعلومات والأفكار | <ul style="list-style-type: none">التطوير والإجادة في استخدام الكتابة اليدوية بأسلوب واضح وأنيقتطوير مهارات استخدام لوحة المفاتيح وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بثقة في تكوين العمل وعرضه | <ul style="list-style-type: none">الكتابة المقروءة والمرتبطة باستخدام خط الرقعةاستخدام أساليب مختلفة في الكتابة لتقديم عمل مكتوب | <ul style="list-style-type: none">التطوير والإجادة في استخدام الكتابة اليدوية بأسلوب واضح وشكل أنيقيكتب بدقة وبشكل مقروء بخط النسخ، وبصورة منسقة في الحجم والمباعدة بين المفرداتكتابة الأرقام إلى 100 " رقماً وحرفاً " | <ul style="list-style-type: none">استخدام مهارات الطباعة على لوحة المفاتيح وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بثقة (بتقنة) في تكوين العمل وعرضهكتابة جميع الحروف بشكل صحيح ومفهوم | | |



The Sultan's School
Primary Arabic Progression of Skills 2021-22



| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• سرد النصوص الخيالية والواقعية القصيرة• تطوير مهارات استخدام لوحة المفاتيح للطباعة والتحرير وإعادة الصياغة. | | <ul style="list-style-type: none">• الكتابة من اليمين إلى اليسار باستمرار• الكتابة مع الوعي بأهمية ترك مسافات بين الكلمات• استخدام (مفتاح المسافة) عند استخدام لوحة المفاتيح لكتابة الاسم أو النص (إدراك المسافات) | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|