



Year 6 Block 4 Key Objectives

These are the Key Objectives we have identified for Block 4. Block 4 starts on Sunday 20th February and runs for 7 weeks until Thursday 14th April. Teachers will be working with your child to help them to achieve these, along with a broader range of skills within this period of work. The teachers will then assess the children against these key objectives and grade them on the IB 1-7 scale. Please read through the objectives with your child and help them to understand what we want them to achieve. We greatly value your support!

YEAR 6 BLOCK 4 KEY OBJECTIVES (2021-2022)	
Arabic	<p>أن يُلخّص نص الاستماع تلخيصاً شاملاً. أن يستخلص القيم الإيجابية من خلال الدرس. أن يستخرج بعض معاني الكلمات من المعجم. أن يعلّل كتابة الهمزة المتوسطة على (الياء). أن يصف البيئة الطبيعية بعناصرها المختلفة في مقطع وصفي صحيح. أن يقرأ النّص قراءة مسترسلة ممثلة للمعنى مع مراعاة علامات التّرقيم وصحة الضبط. أن يقترح حلولاً مناسبة للحدّ من استهلاك البلاستيك. أن يستنبط الفكرة العامّة والأفكار الجزئية للنّص. أن يستخدم المفردات الجديدة في جمل من إنشائه. أن يعيّن العلامات الإعرابية للجمع المذكر السالم. أن يحوّل المفرد إلى جمع مذكّر سالم. أن يستخدم أساليب الأمر والنهي في تحويل مقطع تعبيريّ إلى مقطع توجيهيّ. أن يكتب مقطوعاً توجيهياً صحيحاً مع مراعاة الصّحة اللغوية والأساليب المختلفة. أن ينقّد واجباته البيئية بدقة وفي موعدها. أن يتحدّث بلغة عربية سليمة لمدة دقيقتين عن موضوع حرّ من اختياره</p>
Islamic	<p>أن يتلو الآيات الكريمة (8-11) من سورة المؤمنون تلاوة صحيحة. أن يبيّن بعض صفات المؤمنين الواردة في سورة "المؤمنون" (2). أن يعيّن موضع الإقلاّب في آيات من القرآن الكريم. أن يميّز بين الإقلاّب وكلّ من الإخفاء والإدغام. أن يذكر أسماء بعض الرّسل والأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم. أن يميّز بين النّبوي والرّسول. أن يحفظ الحديث الشّريف (أدب العطاس) حفظاً جيّداً. أن يحفظ الآيات (1-7) من سورة "الجن" حفظاً جيّداً. أن يعرف معنى المعجزة ويبيّن الحكمة منها. أن يميّز بين المعجزات وما لا يعدّ معجزة. أن يبيّن أهميّة المحافظة على الوقت. أن يأتي بأمثلة على المحافظة على الوقت. أن يحفظ الآيات (14-21) من سورة "الجن" حفظاً جيّداً. أن ينقّد واجباته البيئية بدقة وفي موعدها</p>
Social Studies	<p>أن يتعرّف مكونات الغلاف الحيويّ. أن يحدّد على خريطة العالم النّظم البيئية. أن يذكر العوامل التي تؤثر على النّظم البيئية الأرضية. أن يذكر أهم خصائص بيئة الحشائش المدارية الطويلة. أن يحدّد توزيع أهم مناطق الحشائش المدارية الطويلة على خريطة العالم. أن يتعرّف خصائص بيئة الصحاري الحارة. أن يبيّن أهم طرق تكيف النباتات الطبيعية والحيوانات في الصحراء.</p>



	<p>أن يعلل أسباب انجراف التربة. أن يذكر أهم أساليب صيانة التربة. أن يقدم عرضاً مرئياً عن إحدى البيئات الطبيعية. أن ينقذ واجباته البيئية بدقة وفي موعدها.</p>
English	<p>To use an introductory paragraph which briefly covers the who, what, where and when about an event. To use the first or third person, depending on whether the writer was present. To use past tense (except if links to present / future are made in the conclusion). To name and describe specific people, places and things. To use time conjunctions, usually in chronological order. To use quotations from witnesses / people who were there. To use a concluding paragraph which links back to the introduction. Explain why the events were significant and to whom. To add extra details about how and why the event happened in main paragraphs. To write a personal recount that uses stronger language, including descriptions of emotions. To write a factual and direct account that is impersonal.</p>
Maths	<p>Add and subtract decimals using the formal written methods of columnar addition and subtraction. Identify the value of each digit in a number with 3 decimal places. Multiply and divide numbers by 10, 100 and 1000 where the answers are up to 3 decimal places. Use mental methods to divide a decimal by 1-digit number. Use the formal written method of short division to divide a decimal by a 1-digit number. Solve problems which require answers to be rounded to specified degrees of accuracy. Convert grams to kilograms and vice versa. Use decimal notation up to three decimal places. Know that shapes with the same perimeters can have different areas and vice versa.</p>
Science	<p>To recognize that stationary objects have forces acting upon them and these forces are balanced. To understand that forces are balanced on an object moving at constant speed. To recognize that unbalanced forces cause a change in speed or direction of movement. To understand that thrust is a forward force. To understand that reducing friction on an object will make it move the faster. To draw diagrams to represent circuits. To be able to use conventional symbols to represent components.</p>
ICT	<p>Create a database using Google Forms/Google Sheets. Use sort and filter to analyse data. Create and format graphs in Excel. Use vector drawings and shape/image manipulation to digitise logos and merchandise designs for F1 Ethara Teams. Use Word Processors to create effective presentation boards.</p>
P.E.	<p>Know how to beat an opponent with skill, power and placement. Change pace and direction using both feet to keep the ball under control. Use a variety of shots, forehand/backhand, drops etc. Can win points by outwitting my opponent's moves and shots.</p>



Art	<p>To demonstrate an understanding for the key characteristics of the work of artist Rene Magritte and the art movement of Surrealism.</p> <p>To complete a pencil sketch of a piece of Rene Magritte's art.</p> <p>To demonstrate the ability to mix skin tones with acrylic paint and apply them to the picture influenced by Rene Magritte from the previous lesson.</p> <p>To achieve a realistic looking sun rise and night sky water colour scene in preparation for the next art lesson activity.</p> <p>To use their previously learnt painting skill of a night sky to help replicate part of the painting of 'The false mirror' by surrealism artist Rene Magritte.</p> <p>To learn the meaning of Eco Art and created a piece of Eco Art</p> <p>To make pigments using spices and coffee to paint a mandala pattern.</p> <p>To use natural materials such as plants, stones and shells to create a mandala and photograph the result.</p> <p>To compose an insect shape out of natural plants and flowers influenced by the Japanese Eco artist Raku Inoue.</p>
Music	<p>Listen to, discuss and analyse music from different traditions and incorporate these experiences into their own work explaining how and why.</p> <p>Actively engage with unfamiliar music, and ask about composer, cultural origin.</p> <p>Propose complex ideas in response to challenges.</p> <p>Suggest multiple outcomes when creating and performing.</p> <p>Evaluate their own performance or composition given a set of simple criteria and explain decisions using musical vocabulary.</p> <p>Express personal interpretations by relating to other pieces.</p>