



Year 4 Block 4 Key Objectives

These are the Key Objectives we have identified for Block 4. Block 4 starts on Sunday 12th February and runs for 8 weeks until Thursday 20th April. Teachers will be working with your child to help them to achieve these, along with a broader range of skills within this period of work. The teachers will then assess the children against these key objectives and grade them on the IB 1-7 scale. Please read through the objectives with your child and help them to understand what we want them to achieve. We greatly value your support!

YEAR 4 BLOCK 4 KEY OBJECTIVES (2022-2023)	
Arabic	<p>أن يقرأ النَّصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً معبّرةً عن المعنى أن يوظّف بعض الكلمات والتراكيب في جمل من إنشائه أن يجيب عن أسئلة نصّ الاستماع (مدينة الأسماك) بعد الاستماع إليه أن يحدث زملاءه عمّا يعرفه عن التّحلّ أن يقرأ النَّصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً معبّرةً عن المعنى أن يقسّم الجمل الفعلية إلى فعل وفاعل ومفعول به أن يصوّب الخطأ في الجمل التي تحوي كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق أن يكتب نصّاً سرديّاً يتضمّن معلومات علمية عن الجمل أن يتحدّث عمّا يعرفه عن الفضاء الخارجيّ أن يقرأ النَّصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً معبّرةً عن المعنى أن يكمل الجمل بوضع الاسم الموصول المناسب أن يضع خطّاً تحت الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب أن يكتب ما يملى عليه أن يكتب جملة الخطّ وفق قواعد خطّ النسخ أن يتأمّل الصّورة، ثمّ يتحدّث عنها أن يقترح عنواناً آخر للنّصّ</p>
Islamic	<p>أن يحفظ الآيات (16-1) من سورة عبس أن يستنتج ركن الصلّاة الذي تشير إليه النصوص أن يتلو الآيات (32-17) من سورة عبس أن يرتب أحداث المقاطعة حسب تسلسلها الصحيح أن يحفظ الآيات (32-17) من سورة عبس أن يتقن تلاوة سورة الفاتحة أن يتلو الآيات (42-33) من سورة عبس أن يتدبر الآيات ليصل إلى بعض معاني اسم الله الحفيظ أن يحفظ الآيات (42-33) من سورة عبس أن يطبق عملياً أركان الصلّاة 2 أن يكتب أسباب الهجرة ونتائجها أن يصف شعور كل من المعتذر والمعتذر إليه قبل وبعد الاعتذار أن يتلو الآيات (16-1) من سورة النازعات أن يقيم بعض المواقف في ضوء فهمه للحديث النبوي الشريف (أخوة الإيمان) أن يحفظ الآيات (16-1) من سورة النازعات أن يفرق بين أركان الصلّاة وسننها</p>
Social Studies	<p>أن يكتب بياناته في البطاقة التعريفية أن يعدّد المحافظات التي شملها النطاق الإداري لسلطنة عمان أن يتعرّف مفهوم الفلج أن يسأل أحد أفراد أسرته عن الأفلاج الموجودة في محافظته</p>



	<p>أن يلصق الأفلاج المدرجة في قائمة التراث العماني في موقعها المناسب على الخريطة أن يكمل العبارات بما يناسبها من درس عاداتي وتقاليدي العمانية 2 أن يستعين بأحد أفراد أسرته، ويكتب محاصيل أخرى يتم بيع ثمارها بالمناداة أن يستنتج القيمة التي تتحقق من عملية طناء النخيل</p>
English	<p>Use vocabulary for effect, which builds suspense and tension. To use short sentences for effect. Use sentence of 3 for description. To use figurative language for effect i.e. simile, metaphor or personification. Use a rhetorical question to hook the reader and build tension. Use 'ly' and 'dramatic' openers, punctuated with a comma correctly. Use embedded clauses, punctuated with a comma correctly. Use an ellipsis for dramatic effect. To use independently 3 or more paragraphs to help organise story parts. Identify examples of how authors express different moods. Identify vocabulary that builds suspense and tension.</p>
Maths	<p>Make tally charts and frequency tables. Read pictograms and bar charts with scales. Represent data with dot plots. Sort data on Venn and Carroll diagrams. Record and organise categorical and discrete data. More parts of a whole means smaller parts. Divide wholes into a number of equal parts. Find equivalent fractions. Compare and order fractions. Percentage as a number of parts out of 100.</p>
Science	<p>Know that energy is present in all matter and in sound, light and heat. Know that energy cannot be made, lost, used up or destroyed but it can be transferred. Know that energy is required for any movement or action to happen. Know that light travels in straight lines and this can be represented with ray diagrams. Know that light can reflect off surfaces. Describe how changing the number or type of components in a series circuit can make a lamp brighter or dimmer. Know that some materials are good electrical conductors, especially metals, and some are good electrical insulators. Collect and record observations and/or measurements in tables and in diagrams. Describe simple patterns in results.</p>
Computing	<p>Follow, understand, edit and correct algorithms that use repetition, including indefinite (forever) loops. Follow, understand, edit and correct algorithms that use iteration, including count-controlled loops. Predict the outcome of algorithms that contain repetition. Know how to develop programs that produce a desired output, which includes the use of the repeat command. Know how to plan the instructions for objects within programs, including identifying inputs and outputs. Know how to test different parts of a program systematically, to identify and debug errors.</p>



P.E.	<p>To use a range of skills e.g. throwing, striking, intercepting & stopping a ball, with some control & accuracy.</p> <p>To carry out tactics successfully; set up small games.</p> <p>To know the rules & use them fairly to keep games going.</p> <p>To carry out warm ups with care & an awareness of what is happening to their bodies.</p> <p>To describe what they and others do that is successful.</p> <p>To suggest what needs practising.</p>
Art	<p>Understand that the more parts a whole is divided into, the smaller the parts become. Use this knowledge to create a paper collage.</p> <p>Investigate what shapes can be made if two or more shapes are combined and create tessellation art using this knowledge.</p> <p>Know how to create a polygonal paper collage and estimate and measure the perimeter and area of these shapes.</p> <p>Create a one point perspective bird's eye city by using knowledge of the 2D faces of 3D shapes.</p> <p>Match nets to their corresponding 3D shapes and use this knowledge to create a 3D net sculpture in the style of Alexander Calder.</p> <p>Identify horizontal, vertical and diagonal lines of symmetry and construct a symmetrical design inspired by Notan Art.</p> <p>Know how to create a symmetrical pop art portrait using 2D shapes with a vertical mirror line.</p>
Music	<p>Participate in unison.</p> <p>Participate in part singing or playing.</p> <p>Contribute to performances with mostly accurate timing and with increasingly accurate tuning, control, and expression.</p> <p>Offer and take suggestions from others when working a group.</p>