



## **Year 4 Block 1 Key Objectives**

These are the Key Objectives we have identified for Block 1. Block 1 starts on Sunday 3<sup>rd</sup> September and runs for 7 weeks until Thursday 19<sup>th</sup> October. Teachers will be working with your child to help them to achieve these, along with a broader range of skills within this period of work. The teachers will then assess the children against these key objectives and grade them on the IB 1-7 scale. Please read through the objectives with your child and help them to understand what we want them to achieve. We greatly value your support!

	YEAR 4 BLOCK 1 KEY OBJECTIVES (2023-2024)
	أن يجيب عن أسئلة تتعلّق بالنصّ المسموع.
	أن يتحدّث بلغة سليمة عن مضمون الصّور المعروضة بالنّصّ.
	أن يقر أ فقرة من النّصّ قراءة جهيرة صحيحة مسترسلة ومعبّرة.
	أن يقترح عنوانًا آخر للنّصّ. أن اي الله يُترك إذ النّي ذيا الله يُترك الله عند المؤلسات الله يُترك الله يُترك الله يُترك الله يُترك الله ي
	أن يحاكي الجمل الاسميّة كما في النّموذج المعروض في الكتاب المدرسيّ. أن بنّ نبن همذتر القباء الله على
	أن يميّز بين همزتي القطع والوصل. أن يكتب جملة وفق قواعد الخطّ العربيّ.
Arabic	ال يُحتب جمله وفق قواعد الخط العربي. أن يعبّر كتابيًا عن رحلة قام بها مع أسرته في الإجازة الصّيفيّة.
	ان يقبر كتابي عن ركت تام به مع العرف في المجارة التعقيق. أن يقرأ فقرة من النّصّ قراءة مسترسلة مراعيا علامات الترقيم.
	الى يورة طرق من المصل طراق مصور من الدّرس في جمل مفيدة من إنشائه أن يوظّف مفر دات و تراكيب من الدّرس في جمل مفيدة من إنشائه
	ال يوسط دائرة حول الأفعال الّتي تنتهي بضمير الرّفع المتّصل.
	ان يكتب ما يملي عليه من كلمات تتضمن همزة متوسطة.
	ع
	, 3 <u>9</u> 3
	أن يتلو الأيات (1-13) من سورة المطفّفين تلاوة صحيحة.
	أن يحفظ الآياتُ (1-12) من سورة المطقّفين.
	أن يصنّف السّلوكَات إلى إخسار أو استيفاء من خلال سورة المطفّفين.
	أن يحفظ حديث الرّفق حفظا متقنا.
	أن يعدّد بعضا من صور الرّفق.
	أِن يتلو الأيات (14-24) من سورة المطفّفين تلاوة صحيحة.
	أن يحفظ الأيات (14-24) من سورة المطفّفين.
	أن يعدّد أركانٍ الإيمان.
Islamic	أن يستخرج أسماء أخرى لليوم الأخر وردت في القرآن الكريم.
	أن يستخلص بعض مكروهات الوضوء.
	أن يميّز بين مبطلات الوضوء ومكروهاته. أ
	أن يبيّن سبب تسمية عمر بن الخطاب بالفاروق. أن بنا اللّم الله (25 26) من من تا النّب
	أن يحفظ الأيات (25-36) من سورة المطفّفين. أن يتدبّر الأيات ثمّ يستخرج منها بعض آداب الاستئذان.
	ال يندير الآيات لم يستخرج منها بعض اداب الإستندال. أن يلتزم بأدب الاستئذان.
	ان ينقذ و اجباته البيتيّة بدقّة و في مو عدها.
	ال پيت و اجبات البيبية بنت ولي مو تعالى:
	أن يكتب العناصر الأساسيّة للخريطة.
	أن يتعرف ألوان ورموز الخريطة.
Social	أن يرسم خريطة الحيّ الّذي يسكن فيه مستخدما رموزا مناسبة.
	أن يحدّد موقّع سلطنة عمان على خريطة الوطن العربي.
Studies	أن يكتب أسماء البحار والدول الَّتي تجاور سلطنة عمانٌ.
	أن يملأ الفراغ بأسماء المحيطات والقارات على خريطة العالم.
	أن ينفذ واجباته البيتيّة بدقّة وفي موعدها.





	To read, retrieve and record information from a text.
	<ul> <li>To independently use whole class 'Boxing up' grids.</li> </ul>
	<ul> <li>To write separate paragraphs for each diary entry.</li> </ul>
	To consistently use past tense.
	To use wow words and powerful verbs.
	To use adverb starters to add detail e.g. Carefully, she crawled along the floor of the
	cave.
- "	• To use adverbial phrases as starters e.g. A few days ago, we discovered a hidden box.
English	To use two adjectives to describe the noun e.g. The scary, old woman
	To use their own list of interesting and significant words, dictionaries and thesauruses
	to extend the range of vocabulary used in written work.
	Consistently use accurate end-of-sentence punctuation.
	Consistently use capital letters.
	<ul> <li>To proofread for grammar, spelling and punctuation errors, and make corrections.</li> </ul>
	To improve the quality of their handwriting.
	To improve the quality of their handwriting.
	Read and write number names and whole numbers greater than 1000.
	<ul> <li>Understand and explain that the value of each digit in numbers is determined by its</li> </ul>
	position in that number.
	·
	Compose, decompose and regroup whole numbers.  Count on in stone of constant size 1 digit numbers tone bundreds on the user decompose.
	Count on in steps of constant size: 1-digit numbers, tens, hundreds or thousands,  starting from any number.
	starting from any number.
	Count back in steps of constant size: 1-digit numbers, tens, hundreds or thousands,      the start from a new power hard.
	starting from any number.
Maths	Understand the relative size of quantities to compare and order positive and negative  numbers using the symbols = 2 and 6.
	numbers, using the symbols =, > and <.
	<ul> <li>Round numbers to the nearest 10, 100, or 1000.</li> <li>Round Numbers to the Nearest 10 000 and 100 000.</li> </ul>
	Read and write number that are less than zero.
	Count on in steps of constant size in ones, tens, or hundreds beyond zero.
	Count back in steps of constant size in ones, tens, or hundreds beyond zero.
	Understand the relative size of quantities to compare and order negative numbers
	using the symbols =, > and <.
	Know that models are not fully representative of a real-world situation and/or
	scientific idea.
	Use models to show relationships, quantities or scale.
	<ul> <li>Identify variables that need to be taken into account when doing a fair test.</li> </ul>
Science	<ul> <li>Make a prediction describing some possible outcomes of an enquiry.</li> </ul>
	<ul> <li>Use observations and tests to sort, group and classify objects.</li> </ul>
	<ul> <li>Choose equipment from a provided selection and use it appropriately.</li> </ul>
	<ul> <li>Collect and record observations and/or measurements in tables and in diagrams.</li> </ul>
	<ul> <li>Identify whether results support, or do not support, a prediction.</li> </ul>
	<ul> <li>Present and interpret results using tables, bar charts and dot plots.</li> </ul>
	Carry out practical work safely.





Computing	<ul> <li>Describe different networked devices and how they connect.</li> <li>Explain types of media that can be shared on the World Wide Web (WWW).</li> <li>Understand how content is created, added, accessed and owned on the WWW.</li> <li>Understand not everything on the WWW is reliable or true.</li> <li>Understand and use sequencing and debugging strategies in Blockly.</li> </ul>
P.E.	<ul> <li>To play games with some fluency &amp; accuracy, using a range of throwing &amp; catching techniques.</li> <li>To know the rules of the game.</li> <li>To use a variety of simple tactics for attacking well, keeping possession of the ball as a team, &amp; getting into positions to score.</li> <li>To lead a partner through short warm up routines.</li> <li>To watch others' performances, as well as their own, &amp; suggest practices that will help them &amp; others play better.</li> <li>Introduce stroke technique.</li> <li>Further develop competency in all four strokes.</li> <li>Development of diving.</li> <li>Further develop strokes aiming to achieve legal technique.</li> </ul>
Art	<ul> <li>Demonstrate a range of different line drawing techniques and patterns.</li> <li>Create 3D shape from a traced 2D template.</li> <li>Understand cool and warm colours and how to apply to own artwork.</li> <li>Develop drawing techniques for creating 3D objects from 2D drawings.</li> <li>Know how to mix primary colours to make secondary colours.</li> <li>Create and combine shapes to create recognisable forms.</li> <li>Create a final artwork inspired by Artist 'Ray Besserdin'.</li> </ul>
Music	<ul> <li>Can compose and play simple melody lines on pitched percussion instruments.</li> <li>Can actively engage with unfamiliar music and ask about composer, origin, and how music plays a role in society.</li> <li>Can participate in a variety of ensembles, playing duets and in larger groups showing an awareness of different parts.</li> <li>Can create simple rhythmic ostinato parts.</li> <li>Can sing with an awareness of pitch.</li> <li>Can understand the musical sounds inherent in a pentatonic scale.</li> </ul>