



Year 5 Block 2 Key Objectives

These are the Key Objectives we have identified for Block 2. Block 2 starts on Sunday 29th October and runs for 8 weeks until Thursday 21st December. Teachers will be working with your child to help them to achieve these, along with a broader range of skills within this period of work. The teachers will then assess the children against these key objectives and grade them on the IB 1-7 scale. Please read through the objectives with your child and help them to understand what we want them to achieve. We greatly value your support!

YEAR 5 BLOCK 2 KEY OBJECTIVES (2023-2024)	
Arabic	<p>أن يستمع جيدًا للنص ويستخلص الأفكار الواردة فيه. أن يجيب على أسئلة النص المسموع في الوقت المحدد. أن يتحدث عن موضوع حرّ، بلغة عربية سليمة موظفًا المهارات اللغوية التي اكتسبها. أن يقرأ قراءة مسترسلة مراعيًا علامات الترقيم وخصائص النمط. أن يستخرج الفكرة العامة، والأفكار الجزئية للنص المقروء. أن يبيّن معاني الكلمات والتراكيب من خلال السياق. أن يوظف المفردات والتراكيب الجديدة في جمل من إنشائه. أن يجيب على أسئلة الفهم والاستيعاب المتعلقة بالنص السردى. أن يستخرج جملاً اسمية من النص. أن يكتب جملاً اسمية من إنشائه ويعرب ركنيها. أن يعرب الفاعل ويوظفه في جمل من إنشائه. أن يميّز الأفعال الماضية من المضارعة ويعربها إعرابًا صحيحًا. أن يوظف همزة ابن توظيفًا صحيحًا. أن يكتب إملاء مسموعًا موظفًا القواعد الإملائية المدروسة. أن ينتج نصًا سرديًا متكامل العناصر (بداية- تحوّل - نهاية) أن ينفذ واجباته في موعدها.</p>
Islamic	<p>أن يحفظ الآيات الكريمة (31-40) من سورة المرسلات حفظًا متقنًا. أن يذكر بعض آداب طلب العلم. أن يتلو الآيات (20-28) من سورة "المرسلات" تلاوة صحيحة. أن يحفظ الحديث الشريف (فضل الصلاة) حفظًا سليمًا. أن يكتب ما تعلمه من حديث (فضل الصلاة). أن يعدّد بعض الوسائل المعينة على الهداية. أن يستنتج أفعال الصلاة من النص ويدونها مرتبة. أن يستخرج فعل الصلاة من الآيات القرآنية الكريمة المعطاة. أن يصنّف أفعال المصلّي إلى فعل صحيح أو فعل خطأ. أن يتعرّف حكم " إدغام الميم الساكنة" أن يحدّد موضع إدغام الميم الساكنة في الآيات الكريمة المحددة. أن يطبّق حكم إدغام الميم الساكنة عند تلاوته للقرآن الكريم. أن يحفظ الآيات الكريمة (41-50) من سورة المرسلات حفظًا متقنًا. أن يستخلص العبرة من حادثة الإسراء والمعراج. أن يعبر كتابيًا عن أهمية المسجد الأقصى عند المسلمين ومكانته. أن ينفذ واجباته في موعدها.</p>
Social Studies	<p>أن يحدّد الموقع الفلكي لسلطنة عمان. أن يكتب في الخريطة أسماء بعض الدول العربية في الموقع الصحيحة على الخريطة. أن يتعرّف المقصود بجهاز تحديد المواقع العالمي. أن يوضّح بعض استخدامات جهاز تحديد المواقع العالمي.</p>



	<p>أن يحدّد على الخريطة الدّول المجاورة لشبه الجزيرة العربيّة قبل الإسلام. أن يتعرّف الدّول و الممالك التي كانت قائمة في شبه الجزيرة العربيّة قبل الإسلام. أن يقارن بين الحياة البدويّة والحضريّة للعرب قبل الإسلام. أن يعدّ مجسمًا لحياة العرب قبيل الإسلام أو يرسم خطوط الطّول ودوائر العرض على مجسم لكرة أرضيّة. أن ينفذ واجباته في موعدها.</p>
English	<ul style="list-style-type: none">• To Plan an opening using description/action.• To use Paragraphs to organise each part of the story.• To use story maps/boxing up grids.• To use prepositions in different parts of sentences.• To use commas after fronted adverbials.• To use commas before and after embedded clauses.• To accurately use the five rules of using speech.• To use powerful verbs and adverbs in dialogue.• To use specialised vocabulary accurately to match a familiar topic.• To use powerful verbs in writing.• To use sentences of 3 for Action.• To use sentences of 3 for description.• To evaluate own and others' writing to make improvements.• To create lists of interesting and significant words using dictionaries and thesauruses.
Maths	<ul style="list-style-type: none">• Estimate and compare the sizes of different angles.• Understand the sum of angles on a straight line is 180°.• Calculate the value of a missing angle on a straight line.• Describe and classify triangles based on their properties.• Estimate and measure the perimeter and area of 2D shapes.• Divide compound shapes into squares and rectangles.• Estimate, measure and calculate the perimeter of a compound shape.• Estimate, measure and calculate the area of a compound shape.• Identify, describe and sketch 3D Shapes.• Identify and sketch different nets of a cube.• Use words to describe the likelihood of an event.• Carry out chance experiments or simulations.• Add and subtract to find the values of unknown quantities.• Add positive and negative numbers.
Science	<ul style="list-style-type: none">• Identify the parts of a flower (limited to petals, sepals, anthers, filaments, stamens, stigma, style, carpel, and ovary).• Describe the functions of the parts of a flower (limited to petals, anthers, stigma and ovary).• Describe the human digestive system, including the functions of the organs involved (limited to mouth, oesophagus, stomach, small intestine, large intestine and anus), and know that many vertebrates have a similar digestive system.• Know that animals, including humans, need an adequate, balanced diet in order to be healthy.



	<ul style="list-style-type: none"> • Describe how flowering plants reproduce by pollination, fruit and seed production, and seed dispersal. • Describe how flowering plants are adapted to attract pollinators and promote seed dispersal. • Describe the common adaptations of predator and prey animals. • Use a range of secondary information sources to research and select relevant evidence to answer questions. (WS) • Collect and record observations and/or measurements in tables and diagrams appropriate to the type of scientific enquiry. (WS)
<p>Computing</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5MD.05 Know that cells can be restricted to accept only certain data types, limited to text, date and number. • 5MD.06 Know how to use the arithmetic operators, including +, -, *, /, and simple functions, such as SUM and AVERAGE, in a spreadsheet. • 5MD.07 Identify the impact of changes to individual data items. • 5MD.08 Know how to identify data based on a single criterion, including data that matches a key word. • Recognise the difference between using a loop and a nested loop (4P.02 Know how to develop programs with repetition.) • Design a snowflake using nested loops in Blockly (4P.04 Know how to develop programs that produce a desired output, which includes the use of the repeat command.)
<p>P.E.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To sustain their pace over longer distances e.g. Sprint for seven seconds, run for one or two minutes • To throw with greater control, accuracy & efficiency • To perform a range of jumps showing power, control & consistency at both take off & landing. • To organise themselves in small groups safely, & take turns & different roles. • To say why some athletic activities can improve strength, power or stamina, & explain how these can help their performance in other types of activity. • To watch a partner's athletic performance & identify the main strengths. • To use the correct long jump technique e.g. takeoff on one foot and land on two feet • To use the correct high jump technique e.g. scissor jump or Fosbury flop
<p>Art and Design</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Develop essential drawing skills, including line quality, shape, and proportion. • Practice improving observation drawing skills. • Become familiar with various drawing and shading tools such as pencil, ink and charcoal. • Introduce one point perspective and learn how to draw basic objects and scenes. • Expand drawing skills such as shading, crosshatching, and stippling. • Experiment with texture and mixed media • Reflect on artistic process and how their skills have developed.



Music

- Students can create with more than one layer (ostinato, drone).
- Student can vocalise with good intonation, good posture, and clear diction.
- Students can listen to and discuss multiple sections and most key features of a piece and draw comparisons.
- Students understand the basic mechanisms of violin playing.
- Students can read some musical notation on a treble clef staff and understand how the notation is represented on the violin.
- Students can perform The Water-bird by Carl Orff showing an awareness of different parts.
- Students can rehearse with awareness of group and individual goals Sing with confidence as an ensemble, with an awareness of intonation.